

Narration	Time
مرحبا بكم في "سبوكن تيوتيبرال" عن وضعية "كرة القدم" في الرضاعة الطبيعية	0:01
في هذا البرنامج التعليمي سنتعرف على: اختيار وضعية الرضاعة الطبيعية الصحيحة للأم وطفلها	0:06
مرحبا بكم في "البرنامج التعليمي المنطوق" عن وضعية "كرة القدم" في الرضاعة الطبيعية	0:14
وطريقة تجهيز الأم قبل الرضاعة الطبيعية. خطوة بخطوة لوضعية "كرة القدم"	0:15
حول العالم، ترضع الأمهات أطفالها باستخدام العديد من الوضعييات.	0:24
وكما بینا في برنامج تعليمي سابق، فإن أفضل وضعية للرضاعة الطبيعية هي التي تشعر فيها كل من الأم والطفلة بالراحة أثناء جلسة الرضاعة بأكملها	0:31
وتكون الطفلة قادرة على الإمساك القوي بثدي الأم وتحصل على الحليب الكافي	0:41
هيا بنا نتعلم عن واحدة من الوضعييات تسمى وضعية "كرة القدم"	0:48
إن وضعية "كرة القدم" مفيدة بالأخص إذا كانت الأم قد وضعت طفلتها عن طريق الولادة القيصرية	0:56
أو أن ثديها كبيرة	1:01
أو أن طفلتها صغيرة الحجم أو ولدت قبل أو أنها	1:08
أو أن طفلها أطفال توأم	1:10
تذكري دائمًا: قبل إرضاع الطفلة، على الأم أن تغسل يديها وتتجففهما جيدا.	1:14
ثم عليها أن تتناول كوبا من الماء البارد الذي تم غليه مسبقا	1:15
تنتج الأمهات المرضعات. حول 750 إلى 850 مليميترًا من الحليب يوميا	1:22
وبالتالي، فهن يحتاجن إلى زيادة استهلاكن من الماء يوميا	1:27
التالي، هيا بنا نتناول وضعية الأم	1:34
يجب أن تجلس الأم على الأرض أو على السرير جلسة التربع	1:38
أو على كرسي مع وضع قدميها مسقحتين على الأرض	1:43
إذا كان الكرسي مرتفعا جدا ولا تلامس قدمها الأرض فمن ثم يمكنها وضع قدمها مسقحتان على كرسي صغير أو وسادة توضع على الأرض	1:48
أثناء الجلوس، يجب أن تتأكد أن ظهرها مستقيمًا لكي تتجنب ألم الظهر.	1:51
وأن كتفها مرتاحان وليس مرتفعان أو منحنيا	2:02
و، أن تبقى على هذه الوضعية خلال جلسة الرضاعة الطبيعية	2:09
يجب أن تضع الأم 3 أو 4 وسائد على جانب الثدي الذي ستترضع منه	2:13
يجب أن توضع الوسادة العلوية بشكل قطرى فوق الوسائد الأخرى وفخذ الأم	2:19
ثم، على الأم أن تكشف عن ثديها الذي تريد أن ترضع منه طفلتها	2:26
يجب أن تتأكد ألا تضغط حمالة صدرها أو قميصها على ثديها	2:32
بعد الجلوس بشكل مريح، احضرى الطفلة إلى والدتها	2:38
يجب أن تضع الأم ظهر طفلتها فوق الوسائد	2:45
	2:49

وأن تمسك برأس الطفلة باستخدام اليد التي على نفس جانب الثدي الذي ستقوم بالرضاعة منه	2:53
يجب أن تمر ساقا الطفلة من خلال إبط الأم لنفس اليد على الوسادة	3:01
يجب أن تريح الأم هذه اليد وساقي طفلتها على الوسائل	3:08
الأم في هذه الصورة سترفع طفلتها من الثدي الأيمن	3:13
وبالتالي، فإن ساقى الطفلة ستضغط على إبط الأم الأيمن	3:18
إهرا تستخدم إبهام وأصابع اليد اليمنى لتمسك بالجزء السفلي من رأس الطفلة	3:23
تذكري، يجب ألا تقدم الأم أبدا ثديها إلى الطفلة عن طريق إمالة ظهرها	3:31
هذا سيجعلها غير مرتاحة وسيسبب ألم الظهر.	3:37
يجب عليها أن تبقي ظهرها مستقیما دائمًا وأن ترفع الطفلة حتى تصل إلى الثدي	3:42
التالي، لنرى الوضعية الصحيحة لإبهام الأم وأصاباعها.لتمسك برأس الطفلة	3:48
يجب أن يكون إبهام الأم خلف أحد الأذنين وأن تريح أصاباعها خلف أدنى الطفلة الأخرى	3:56
يجب عليها ألا تحرك أصاباعها أو إهراها من خلف الأذن إلى رقبة الطفلة	4:03
ويجب أن تريح معصمها بين عظام كتف الطفلة	4:09
ويجب ألا تضغط على مؤخرة رأس الطفلة بيدها. هذا سوف يجعل الطفلة مرتاحة أثناء الرضاعة	4:13
التالي، هنا نتعرف على كيفية وضع جسد الطفلة بشكل صحيح	4:23
يجب أن يكون وجه الطفلة مواجهًا لوالدتها	4:27
يجب أن يضغط جسد الطفلة بلطف على جسد الأم	4:31
إن المسافة الصغيرة بين جسديهما ستقلل من جهد الطفلة للوصول إلى الثدي	4:36
وسيصبح الأمر سهلاً على الطفلة لتمسك الثدي بشدة	4:41
النقطة الثانية في الوضعية هي محاذاة جسد الطفلة	4:47
عندما نتناول الطعام، يكون رأسنا ورقبتنا وجسدنَا دائمًا في نفس الاتجاه	4:51
وبالمثل، يجب أن يكون رأس الطفلة ورقبتها وحسدها في نفس الاتجاه أثناء الرضاعة الطبيعية.	4:57
هذا سيجعل امتصاص الحليب أسهل على الطفلة	5:06
والآن، نأتي مع النقطة الثالثة في وضعية جسد الطفلة	5:10
يجب أن تسند الأم جسد الطفلة بأكمله	5:16
وإلا ستضطر الطفلة إلى بذل جهد أكبر لإمساك الثدي بشدة	5:22
التالي، لننظر إلى وضع أنف الطفلة وذقها	5:30
هيا نبدأ	5:31
يجب أن يكون أنف الطفلة دائمًا على خط واحد مع الحلمة	5:34
ويكون ذقها للأمام و قريب جدا من الثدي	5:39
هذا سوف يضمن أن الطفلة تضم أكثر من الجزء السفلي من "هالة الحلمة".أثناء الإمساك. وبالتالي ستستخدم فكمها السفلي لتتناول المزيد من الحليب بشكل جيد	5:44

من فضلك لاحظي أن "هالة الحلمة" هي المنطقة الداكنة حول الحلمة	5:55
والآن بما أن الطفلة قد وضعت بشكل جيد، لتناول كيفية إمساك الثدي	6:00
باستخدام أصابع يدها الأخرى، يجب علي الأم أن تطوق ثديها من الجانب بوضعية علي شكل حرف U	6:07
الأم في هذه الصورة ستستخدم يدها اليسرى لتمسك بثديها الأيمن	6:15
ولفهم الوضعية الصحيحة للإبهام والأصابع، تخيلي أن الحلمة هي مركز ساعة على الثدي الأيمن	6:21
يجب عليها أن تضع إبهامها الأيسر بوضعية تشير إلى الساعة الثانية عشر على هذه الساعة	6:30
بينما يجب أن تضع إصبع سبابتها بوضعية تشير إلى الساعة السادسة	6:35
يجب أن تكون الأصابع دائمًا في اتجاه شفاه الطفلة	6:42
لماذا؟ لفهم هذا باستخدام مثال بسيط	6:47
عندما نأكل الفادا باف أو البرجر، نفتح شفاهنا أفقيا	6:52
ونمسك الفادا باف أو البرجر أفقياً لأخذ قضمـة كبيرة	6:58
هنا، تم وضع الإبهام والأصابع في اتجاه الشفاه	7:03
إذا أمسكتنا الفادا باف أو البرجر رأسياً، لن نتمكن من أخذ قضمـة كبيرة	7:10
وبالمثل، لاحظي اتجاه شفاه الطفلة	7:16
الشفاه هنا أفقيـة	7:21
وبالتالي، يجب أن توضع الأصابع والإبهام أيضاً أفقيـاً على الثدي	7:24
هذه سيساعد الطفلة على أخذ جزء كبير من "هالة الحلمة". السفلية في فمـها	7:32
بعيداً عن أنها يجب أن تكون في اتجاه شفاه الطفلة، فإن إبهام الأم وأصابعها يجب أن يكونـا دائمـاً على مسافة ثلاثة أصابع من الحلمة	7:39
مرة أخرى، أثناء تناول الفادا باف أو البرجر، إذا أمسكتـاـه قريباً جداً، فإن أصابعـناـ ستمنعـونـاـ منـ أـخـذـ قضمـةـ كبيرةـ	7:50
وإذا أمسكتـاـهـ بعيدـاـ جداـ،ـ لنـ يكونـ علىـ الشـكـلـ الصـحـيـ لـلـيـلـائـ فـمـنـاـ	8:00
وبالتالي، فـنـحنـ نـمـسـكـ بـهـ عـلـىـ مـسـافـةـ صـحـيـةـ لـأـخـذـ قـضـمـةـ كـبـيرـةـ	8:07
وبالمثل مع الطفلة، المسافة الصحيحة هي ثلاثة أصابع من الحلمة، كما هو موضح في هذه الصورة	8:13
هذه المسافة ستضمنـ أنـ أـصـابـعـ الأمـ لاـ تـمـنـعـ الطـفـلـةـ مـنـ أـخـذـ "ـهـالـةـ الـحـلـمـةـ"ـ السـفـلـيـةـ فيـ فـمـهـاـ	8:21
لا تعصر الأم فقط الحلمة التي تستعطي القليل جداً من الحليب	8:31
وإنما تعصر قنواتـ الحـلـيـبـ الأـكـبـرـ أسـفـلـ "ـهـالـةـ الـحـلـمـةـ".ـ لإـدـارـ المـزـيدـ مـنـ الـلـيـلـ	8:36
وتم وضعـ الثـديـ بشـكـلـ صـحـيـ لـمـسـاعـدـةـ الطـفـلـةـ عـلـىـ إـمـساـكـهـ جـيدـاـ	8:42
تـذـكـرـيـ يـجـبـ أـنـ يـكـوـنـ إـبـهـامـ الأمـ عـلـىـ الـجـانـبـ الـعـلـوـيـ منـ الثـديـ	8:50
ويـكـوـنـ إـصـبـاعـهـاـ عـلـىـ الـجـانـبـ السـفـلـيـ منـ الثـديـ كـمـاـ هـوـ مـوـضـعـ فـيـ هـذـهـ الصـورـةـ	8:55
هـيـاـ بـنـاـ نـعـودـ إـلـىـ مـثـالـ الفـادـاـ باـفـ أوـ الـبـرـجـرـ	9:01
بعدـ الإـمـساـكـ بـالـفـادـاـ باـفـ أوـ الـبـرـجـرـ بـشـكـلـ صـحـيـ،ـ نـحـنـ دـائـمـاـ نـضـغـطـ عـلـيـ لـأـخـذـ قـضـمـةـ كـبـيرـةـ	9:06

وبالمثل، يجب أن تضغط الأم ثديها بلطف بوضعية علي شكل حرف C جانبها	9:12
هذا سيساعد الطفلة عليأخذ جزء كبير من الثدي في فمها	9:18
ولكن تذكرى، يجب ألا تضغط الأم ثديها بوضعية علي شكل مقص	9:23
فالضغط بشكل المقص سيسبب وخزا في الثدي ويسبب رضاعة الحلمة	9:30
أيضا، تأكدى أن الضغط متساو على الثدي بالإهام والأصابع	9:36
وإلا، ستنتقل الحلمة اتجاهها إما لأعلى أو أسفل مما يؤدى إلى إمساك ضعيف	9:43
أحيانا، يمكن أن تفضل الأم إمساك طفلتها بوضعية مختلفة	9:51
في هذه الصورة، الطفلة لا تواجه الأم	9:56
تم وضع رأس الطفلة ناحية الثدي من جانب الثدي وليس من الأسفل	10:00
شفاه الطفلة رأسية هنا. وبالتالي يجب أن تضع الأم أصابعها رأسيا على الثدي بوضعية علي شكل حرف U	10:07
تذكري، في أية وضعية للرضاعة الطبيعية يجب أن يكون إيهام الأم وأصابعها دائمًا في اتجاه شفاه الطفلة	10:17
الآن الطفلة في وضعية "كرة القدم" ومستعدة للإمساك من أجل الرضاعة الطبيعية.	10:28
التقنية الصحيحة للإمساك تم شرحها في برنامج تعليمي آخر من نفس السلسلة	10:34
حالما تمسك الطفلة بشكل صحيح وإذا لم يكن الثدي كبيرا وثقيلا جدا فيمكن للأم أن تحرر الثدي من يدها	10:41
وتبقى يدها فارغة	
هذا يأخذنا إلى نهاية هذا البرنامج التعليمي	10:53
في هذا البرنامج التعليمي، تعرفنا على: اختيار وضعية الرضاعة الطبيعية الصحيحة للأم وطفلتها	10:57
وطريقة تجهيز الأم قبل الرضاعة الطبيعية خطوة بخطوة بوضعية كرة القدم	11:04
شارك في هذا البرنامج التعليمي مشروع "البرنامج التعليمي المنطوق" وآي آي تي، بومباي	11:12
تم تمويل مشروع البرنامج التعليمي المنطوق عن طريق "إن إم آي آي سي تي و إم إتش آر دي" وحكومة الهند	11:18
المزيد من المعلومات عن هذه المهمة متاحة علي هذا الرابط	11:26
تم تمويل هذا البرنامج التعليمي جزئيا عن طريق مساهمة سخية من "مؤسسة ويلز جلوبال"	11:30
هذا البرنامج التعليمي جزء من مشروع "ماء أو ريششو بوشان"	11:38
مراجعة المجال لهذا البرنامج التعليمي دكتور روبيال دالال، دكتوراة طب الأطفال	11:44
هذه أخصائية التغذية تسنيم شيخ مع أخصائي الرسوم المتحركة شيتال جوشى من "آي آي تي بومباي" في	11:50
الختام شكرًا لانضمامكم	