

Narration	Time
'Inkscape' استعمال کرتے ہوئے Layers اور 'boolean operations' پر اسپوکن ٹیوٹوریل میں خوش آمدید.	00:00
اس ٹیوٹوریل میں ہم مندرجہ ذیل کے بارے میں سیکھیں گے * (Layers)	00:07
فلٹرس	00:11
بولین آپریشنز	00:12
اس ٹیوٹوریل کو ریکارڈ کرنے کے لئے، میں استعمال کر رہا ہوں	00:15
Ubuntu Linux 12.04 OS * اور	00:18
* Inkscape version 0.48.4	00:21
اب 'Inkscape' کھولتے ہیں۔ 'Dash home' پر جائیں اور ٹائپ کریں 'Inkscape'	00:25
'Inkscape' لوگو پر کلک کریں.	00:30
اب 'Assignment_2.svg' فائل کھولتے ہیں جو ہم نے پہلے بنائی تھی.	00:32
میں نے اسے ڈاکیومنٹس فولڈر میں سیوا کیا تھا.	00:38
پہلے، ہم 'Inkscape' میں Layers کے بارے میں سیکھتے ہیں.	00:41
'Layer menu' پر جائیں اور 'Layers' آپشن پر کلک کریں.	00:45
اب انٹرفیس کے دائیں طرف 'Layer palette' کھلتا ہے.	00:50
ڈفالٹ طور پر وہاں 'layer' ہے. آپ دیکھ سکتے ہیں جس کا نام 'Layer 1' ہے.	00:55
نئی Layer شامل کرنے یا بنانے کے لئے، 'Layer palette' پر پلس آئیکن پر کلک کریں.	01:01
'Add layer' نامی ایک ڈائیلاگ باکس کھلتا ہے.	01:07
'Layer name' ٹیکسٹ باکس میں، ہم 'layer' کو ایک نام دے سکتے ہیں.	01:10
میں اس لیئر کو 'eye' نام دوں گا.	01:15
اب، ہم 'Position' ڈراپ ڈاؤن لسٹ پر کلک کر کے Layer کی پوزیشن کا تعین کر سکتے ہیں.	01:18
یہاں تین آپشن ہیں.	01:25
'Above current' اس لیئر کو موجودہ لیئر کے اوپر رکھے گا.	01:27

01:32	'Below current'، اس لیئر کو موجودہ لیئر کے نیچے رکھے گا۔
01:36	'As sublayer of current' دکھاتا ہے کہ یہ موجودہ لیئر کا ایک حصہ بنے گا
01:41	میں اسے 'Above current' کے طور پر رکھوں گا اور 'Add' کے بٹن پر کلک کروں گا۔
01:47	نوٹ کریں کہ 'Layer palette' میں 'eye' نامی ایک نئی Layer نظر آتی ہے۔
01:52	اسی طرح، 'bow' نامی ایک دیگر لیئر بنائیں۔
02:00	اب ہمارے پاس 'Layer palette' میں تین لیئرس ہیں۔
02:04	اب، Layer کو ریئریم کرنا یعنی نیا نام دینا سیکھتے ہیں۔
02:08	پہلے 'Layer 1' پر ڈبل کلک کریں اور پھر اسے 'circle' کے طور پر ریئریم کریں۔
02:16	آپ canvas پر واپس آتے ہیں۔ یہاں 2 eyes اور ایک bow ہے۔
02:20	اب ان شکلوں کو ہماری بنائی ہوئی 2 مختلف لیئرس پر منتقل کرتے ہیں۔
02:25	mouse ڈریگ کر کے دونوں eyes کو منتخب کریں۔
02:28	اب کی بورڈ پر 'Ctrl + X' دبائیں۔ آنکھیں پوشیدہ ہو گئی ہیں۔
02:34	اب 'Layer Palette' میں 'eye layer' پر کلک کریں۔
02:38	canvas پر واپس آئیں اور 'Ctrl + Alt + V' دبائیں۔
02:44	bow شکل کے لئے اسی عمل کو دہرائیں۔
02:52	تمام آئیٹمز کو غیر منتخب کرنے کے لئے canvas پر کسی خالی جگہ پر کلک کریں۔
03:00	'eye' اور 'lock' آئیٹمز کو چھپانے اور مقفل کرنے میں مدد کرتے ہیں۔
03:04	جب آپ ایک لیئر کو چھپاتے ہیں تو آپ بعد والی نچلی لیئر پر آئیٹمز کو واضح طور پر دیکھتے ہیں۔
03:11	جب آپ ایک لیئر کو لاک کرتے ہیں تو آپ اس خاص لیئر کو حادثاتی طور پر ایڈٹ ہونے سے روکتے ہیں۔
03:18	یہ خاص طور پر مفید ہیں جب ہمیں بڑے اور پیچیدہ graphic assignments کو کرنا ہوتا ہے۔
03:25	ہر Layer کے بائیں طرف 'eye' اور 'lock' نامی دو آئیٹمز پر توجہ دیں۔
03:32	اب ہم سیکھیں گے کہ انہیں کس طرح استعمال کرتے ہیں۔
03:35	لیئرس کو lock اور unlock کرنے کے لئے، 'lock' آئیٹمز پر کلک کریں۔ میں نے ابھی 'bow layer' کو lock کیا ہے۔

03:42	نوٹ کریں، اگر ایک Layer لاک ہوتی ہے تو ہم اس Layer پر کوئی تبدیلی نہیں کر سکتے ہیں۔
03:47	اب کیٹوس پر bow کو منتخب کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ ایسا کرنا ممکن نہیں ہے۔
03:58	اب میں 'bow layer' کو ان-لاک کروں گا۔
04:01	اب، میں 'bow' آ بجیکٹ کو منتخب کرنے میں اور اس خوبیاں تبدیل کرنے کے بھی قابل ہوں۔
04:07	کیٹوس پر Layer کو ظاہر یا پوشیدہ بنانے کے لئے لیئر کے بائیں طرف 'eye' آ مگن پر کلک کریں۔
04:15	میں 'bow layer' کے لئے 'eye' آ مگن پر کلک کر رہا ہوں۔
04:18	دیکھیں کہ کیٹوس پر کیا ہوتا ہے۔
04:23	اب میں 'bow layer' کو ڈپلیکیٹ کرتا ہوں۔
04:26	'Layer menu' پر جائیں، 'Duplicate Current Layer' آپشن پر کلک کریں۔
04:32	نوٹ کریں کہ 'Layer Palette window' میں 'bow copy' نامی ایک نئی لیئر بن گئی ہے۔
04:41	لیکن ہم کیٹوس پر ایک نئی 'بو' دیکھ سکتے ہیں۔ ایسا اس لئے ہے کیونکہ 'bow' لیئر 'گزشتہ لیئر پر اوور لپ ہوئی ہے۔
04:50	اوپری لیئر پر 'بو' کو منتخب کریں اور دونوں 'bows' کو دیکھنے کے لئے اسے ایک طرف منتقل کریں۔
04:56	'circle layer' کو منتخب کریں۔
04:58	canvas پر eyes اور bows کو گھیرے ہوئے ایک 'ellipse' بنائیں۔ اس پر نارنجی رنگ کریں۔
05:05	اپنے اوپر دیگر آ بجیکٹس کے ساتھ 'ellipse' بیک گراؤنڈ میں دکھتا ہے۔
05:10	'Layers Palette' میں plus آ مگن کے آگے چار آ مگن چنی ہوئی Layer کو واقع کرنے میں مدد کرتے ہیں۔
05:17	پہلا آ مگن چنی ہوئی Layer کو سب سے اوپری لیئر بنا دیتا ہے۔
05:23	حال میں 'circle layer' منتخب ہے۔
05:25	دیکھیں کہ کلک کرنے سے، 'circle layer' اب سب سے اوپری Layer بن جاتی ہے۔
05:33	آخری آ مگن منتخب لیئر کو سب سے نچلی لیئر بنا دیتا ہے۔
05:38	اس آ مگن پر کلک کریں۔ نوٹ کریں کہ 'circle layer' اب سب سے نچلی لیئر ہے۔
05:44	دوسرا آ مگن، منتخب لیئر کو صرف ایک لیئر پر لیتی ہے۔
05:48	اس آ مگن پر کلک کریں۔ 'circle layer'، 'eye' لیئر کے اوپر منتقل ہو گئی ہے۔ لہذا آنکھیں دکھائی نہیں دیتی۔

08:16	اب ایک eye کو منتخب کریں۔ 'Filters menu' پر جائیں۔ 'Blur' اور 'Fancy blur' کو منتخب کریں۔
08:26	آنکھ پر تبدیلی کے لیے دیکھیں۔
08:29	اب میں دوسری آنکھ چنتا ہوں۔ 'Filters menu' پر جاتا ہوں۔ 'Bevel' اور 'Smart jelly' چنتا ہوں۔
08:39	ایک بار پھر eye پر لاگو ہوئی تبدیلیوں کو دیکھیں۔
08:44	اب بونا انتخاب کرتے ہیں۔ 'Filters menu' پر جائیں۔ 'Scatter' اور 'Air spray' منتخب کریں۔
08:51	بو (bow) ایئر سپرے کی ہوئی جیسی نظر آتی ہے۔
08:55	'Blend mode' کے نیچے 'Opacity' آپشن، چنی ہوئی لیئر کے دھندلے پن کو کم کرنے میں مدد کرتا ہے۔
09:01	'circle layer' کو منتخب کریں۔
09:03	اوپنٹی لیول کو ایڈجسٹ کریں اور 'ellipse' میں تبدیلی کو دیکھیں۔
09:10	آگے ہم 'boolean operations' کے بارے سیکھتے ہیں۔
09:13	'Path menu' پر جائیں۔ یہ دستیاب بولین آپریشنز ہیں۔
09:21	دستیاب شکلوں کو ایک طرف رکھیں۔
09:26	سبز رنگ کا ایک سکوائر یعنی مربع اور سرخ رنگ کا ایک سرکل یعنی دائرہ بنائیں۔ دائرے کو سکوائر کے اوپر سائڈ کی طرف رکھیں۔
09:36	دونوں کو منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Union' پر کلک کریں۔ دیکھیں کہ دونوں شکلیں اب ایک ساتھ جڑ گئیں ہیں۔
09:46	اب اس عمل کو انڈو کرنے کے لئے اپنے کی بورڈ پر 'Ctrl + Z' دبا لیں۔
09:51	دوبارہ دونوں منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں۔
09:55	'Difference' پر کلک کریں اور دیکھیں کیا ہوتا ہے۔
09:59	یہ عمل انڈو کرنے کے لئے دوبارہ Ctrl + Z دبا لیں۔
10:03	دوبارہ دونوں آئیٹمز کو منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Intersection' پر کلک کریں اور شکل میں تبدیلی دیکھیں۔
10:11	یہ عمل انڈو کرنے کے لئے دوبارہ Ctrl + Z دبا لیں۔
10:16	دوبارہ دونوں آئیٹمز کو منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Exclusion' کو منتخب کریں۔

10:22	شکل میں تبدیلی دیکھیں۔
10:24	دوبارہ 'Ctrl + Z' دبائیں۔
10:27	ایک بار پھر دونوں آئیٹمز کو منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Division' کو منتخب کریں۔
10:34	تقسیم کئے ہوئے دائرے پر کلک کریں اور نتائج کو دیکھنے کے لئے اس حصہ کو ایک طرف رکھیں۔
10:39	اب ان آپشنس یعنی اعمال کو اٹھانے کے لئے دوبارہ 'Ctrl + Z' دبائیں۔
10:44	دونوں آئیٹمز کو دوبارہ منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Cut path' پر کلک کریں۔
10:50	شکل میں تبدیلی دیکھیں۔
10:53	'Cut path' آپشن بھی کام کرتا ہے جب آئیٹم سٹروک رکھتا ہے۔ پہلے شکلوں کو غیر منتخب کریں۔
10:59	اب کسی ایک stroke کو منتخب کریں اور اس کے دکھائی دینے کے قابل بنانے کے لئے ایک طرف منتقل کریں۔
11:05	اب خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ اس ٹیوٹوریل میں ہم نے مندرجہ ذیل کے بارے میں سیکھا
11:09	لیئرس
11:10	فلٹرس اور بولین آپریشنز
11:14	یہاں آپ کے لئے چار مقررہ کام ہیں
11:16	گلابی رنگ کا ایک مستطیل اور سبز رنگ کا ایک تگن بنائیں۔
11:21	تگن کو مستطیل کے اوپر رکھیں۔
11:24	دونوں کو منتخب کریں۔ 'Union' استعمال کریں۔ یہ ہوم آگن کی طرح نظر آنا چاہئے۔
11:30	لیئر کا نام 'home' دیں۔
11:32	دو دائرے بنائیں۔
11:34	ایک دوسرے کے اوپر رکھیں۔
11:36	دونوں کو منتخب کریں اور 'Difference' استعمال کریں۔
11:39	اس ہلال کی طرح نظر آنا چاہئے۔
11:42	* ایک ellipse یعنی بیضوی شکل بنائیں۔
11:44	10 کونوں والا ایک ستارہ بنائیں۔
11:46	اسے ellipse کے مرکز میں رکھیں۔

11:49	دونوں کو منتخب کریں اور 'Exclusion' نافذ کریں۔
11:52	'crescent' اور 'star' نامی دو لیٹرس بالترتیب بنائیں۔
11:57	کرینٹ شکل Cut کریں اور کرینٹ لیٹرز پر paste کر دیں۔
12:00	اسی طرح سٹار شکل کے لئے کریں۔
12:03	مکمل مقررہ کام اس طرح نظر آنا چاہئے۔
12:07	دکھائی گئی لنک پر دستیاب ویڈیو اسپوکن ٹیوٹورل پروجیکٹ کا خلاصہ بیان کرتا ہے۔ اچھی بینڈ وڈتھ نہ ملنے پر آپ اسے ڈاؤن لوڈ کر کے دیکھ سکتے ہیں۔
12:16	اسپوکن ٹیوٹورل پروجیکٹ ٹیم اسپوکن ٹیوٹوریلز کا استعمال کرتے ہوئے ورکشاپ چلاتی ہے اور آن لائن ٹیسٹ پاس کرنے والوں کو ٹیٹھکیٹ دیتے ہیں۔
12:23	مزید معلومات کے لئے ہمیں لکھیں۔
12:27	اسپوکن ٹیوٹورل پروجیکٹ حکومت ہند کے ایم ایچ آر ڈی کے آئی سی ٹی کے ذریعے قومی خواندگی مشن کی طرف سے حمایت شدہ ہے۔
12:34	اس مشن پر مزید معلومات دکھائی گئی لنک پر دستیاب ہے۔
12:39	ہم اس ٹیوٹورل کے آخر میں آگئے ہیں۔
12:42	اس اسکرپٹ کا ترجمہ اور صدا بندی میں نے یعنی وجاہت احمد نے کی ہے، شامل ہونے کیلئے آپ کا شکریہ۔