

Narration	Time
Meet The GIMP میں خوش آمدید.	00:23
یہ ٹیوٹورل شمالی جرمنی کے بریمین میں رالف سٹانورٹ کی طرف سے تیار کردہ ہے.	00:25
آج ہم Fuzzy Select Tool کے بارے میں بات کریں گے.	00:31
یہ تقریباً select by colour tool کے جیسا ہی ہے.	00:36
لیکن fuzzy select tool صرف ایک قریبی علاقے کا انتخاب کرتا ہے اور colour select tool ایک جیسے رنگ والے سارے علاقوں کو منتخب کرتا ہے.	00:40
یہاں کچھ آپشنس ہیں جیسے Subtract، Add، Replace اور Intersect with the current selection اب میں Replace چنتا ہوں.	00:54
یہاں آپ وہی آپشنس دیکھ سکتے ہیں، Antialiasing	01:08
اگر ہم Antialiasing منتخب کرتے ہیں، سلیکشن کا بارڈر شارپ نہیں ہوتا ہے، آپ کو سوفٹ کرنے حاصل ہوتے ہیں.	01:13
اور اگر یہ منتخب نہیں ہے تو آپ کے پاس منتخب اور غیر منتخب کے درمیان میں واقعی میں ایک شارپ بارڈر ہے.	01:23
آگے Feather Edges اور Select Transparent Areas آپشنس ہیں.	01:33
ممکنہ طور پر ماسک سینسر کو استعمال کرتے وقت Select transparent areas مفید ہوتا ہے.	01:41
Sample merged ویسا ہی ہے جیسا دوسروں کے ساتھ ہوتا ہے اور یہ ساری نظر آنے والے لیئرس منتخب کرتا ہے.	01:50
اگر یہ منتخب نہیں ہے، تو یہ موجودہ لیئر پر کام کرتا ہے.	01:58
اگر آپ امیج کے پورے آؤٹ پٹ سے کچھ انتخاب کرنا چاہتے ہیں، تو اس آپشن کو منتخب کریں.	02:04
یہ Threshold ہے جو بتاتا ہے کہ انتخابات میں ہونے یا نہ ہونے کے لئے دو رنگوں کے درمیان میں کتنا فرق ہونا چاہئے.	02:11
یہ ان پیکسلز کو منتخب کرنے میں مدد کرتا ہے جو ایک مخصوص رنگ رکھتے ہیں.	02:24
اگلا، ہم انتخاب ہے، کہ آپ اپنے انتخابات میں کون سا موڈ رکھنا چاہتے ہیں.	02:30
Composite موڈ جوڑے ہوئے red، green اور blue چینلز کی گرے ویلیو ہے.	02:37

02:44	آپ اپنے انتخاب کی بنیاد کے لئے red، green، blue، Hue یا Saturation یا Value چینل منتخب کر سکتے ہیں۔
02:56	اب Fuzzy Select Tool کی مشق کرتے ہیں۔
03:01	میں صرف امیج پر کلک کرتا ہوں، Threshold زیرو ہے، لہذا اب دیکھتے ہیں کہ کیا ہوتا ہے۔
03:08	میں ایک سلیکشن بناتا ہوں جس کا سائز ایک پکسل ہے۔
03:13	اب میں Threshold کو بڑھا کر 30 کرتا ہوں اور امیج پر کلک کرتا ہوں اور یہاں Toggle Quick Mask پر کلک کرتا ہوں۔
03:28	اب آپ وہ علاقہ دیکھ سکتے ہیں جو منتخب کیا گیا ہے۔
03:37	میں Toggle Quick Mask کو غیر منتخب کرتا ہوں، ٹول باکس حاصل کرنے کے لئے ٹیب دبائیں اور سب کچھ غیر منتخب کرنے کے لئے Shift + Ctrl + A دبائیں۔
03:49	میں اسے مختلف طریقے سے کر سکتا ہوں، جس کے لئے میں Threshold کو کم کر کے زیرو کرتا ہوں اور امیج پر کلک کرتا ہوں اور اب میں ماؤس کو دائیں طرف نیچے کی طرف کھینچ رہا ہوں۔
04:03	جب میں Threshold کو بڑھاتا ہوں، تو آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں اس بلینو علاقے میں جا رہا ہوں لیکن میں اب بھی دیوار پر ہوں۔
04:13	مجھے لگتا ہے کہ یہ ٹول گرافک ڈیزائنرز کے لئے زیادہ مفید ہے اور فوٹو گرافرس کے لئے نہیں۔
04:22	آپ صرف ماؤس کو کھینچ کر Threshold کو تبدیل کر سکتے ہیں۔
04:26	یہ colour selection میں ویسے ہی کام کرتا ہے۔
04:32	میں Select by Composite سے Hue میں بدلتا ہوں اسی پوائنٹ پر کلک کرتا ہوں اور نیچے ڈرا کرتا ہوں۔
04:43	آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میرے پاس دیوار کے نیلے، سبز حصہ کا پہلے سے کہیں بہتر انتخاب ہے۔
04:54	لہذا اس ٹول کے ساتھ رنگ کا صحیح طریقہ انتخاب اچھے نتائج دیتا ہے۔
05:05	میں quick mask پر کلک کرتا ہوں اور آپ دیکھتے ہیں یہ تقریباً ٹھیک ہے، صرف کچھ حصوں میں درستگی کی جانی ہے اور میں یہ quick mask میں پینٹنگ سے کروں گا، ان سلیکشن ٹولز سے نہیں۔

05:25	اگر آپ موڈ منتخب کرنے کے بارے میں الجھن میں ہیں، تو آپ امیج کو چینل موڈ میں مختلف Channels میں دیکھ سکتے ہیں۔
05:41	بلیو چینل کا انتخاب کریں اور آپ دیکھتے ہیں کہ سب کچھ تقریباً وہی blue ویلیو رکھتا ہے۔
05:50	گرین چینل میں یہاں کچھ مختلف ہے۔
05:55	ریڈ چینل میں یہاں یہ تقریباً ایک جیسی ہے۔
05:59	لہذا انتخابات کے لئے میں گرین چینل چنوں گا یا اس کیس میں Hue چینل۔
06:10	Selecting colour یہاں اگلا ٹول ہے اور یہاں اس میں وہی فنکشن اور وہی آپشنس ہیں۔
06:19	اس میں صرف ایک فرق ہے۔
06:22	اگر آپ یہاں کلک کریں، تو اس رنگ کے ساتھ آپ سارے فیڈس منتخب کریں گے، نہ کہ کسی ایک قریبی علاقے کو۔
06:32	colour selection ٹول، سارے ایک جیسے رنگ والے علاقوں کو منتخب کرتا ہے۔
06:41	اگلے ٹول کا نام intelligent scissors یا scissors selection ٹول ہے۔
06:48	یہ الگورتھم کناروں کو ڈھونڈتا ہے اور انتخابات کے ساتھ ان کی پیروی کرنے کی کوشش کرتا ہے۔
06:56	اور یہاں میں ان لیٹر باکس کا انتخاب کرنا چاہتا ہوں۔
07:10	لہذا میں سلیکشن ٹول کو فعال کرتا ہوں اور ایک پوائنٹ یہاں کھینچتا ہوں، مجھے کرسر کے پاس ایک پلس سائن ملتا ہے اور میں بس پوائنٹس کو چنتا ہوں۔
07:42	اس الگورتھم کو بارڈرس کی پیروی کرنی چاہئے اور آپ یہاں دیکھ سکتے ہیں اس نے دوسرا راستہ نہیں لیا، بلکہ اندر کا راستہ لیا۔
07:56	میں امیج میں زوم کرتا ہوں اب میں اس پوائنٹ کو یہاں تک ڈرا کر سکتا ہوں اس پوائنٹ کو منتخب کرنے میں غلطی ہوئی تھی۔
08:13	لہذا میں ان پوائنٹس کو اوپر کھینچتا ہوں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ algorithm بارڈرس کی پیروی کرتا ہے، اگر آپ پیروی کرنے کی صحیح سمت کے بارے میں کافی معلومات دیتے ہیں
08:30	یہ بہت اچھا لگتا ہے، لیکن عام طور پر میں اس کا استعمال نہیں کرتا ہوں کیونکہ ایسا کرنے کے بہتر طریقے بھی ہیں۔
08:44	مجھے لگتا ہے کہ میں colour selection tool استعمال کروں گا کیونکہ یہ ہمیشہ غلط راستہ لیتا ہے۔
08:56	میں نے selection کے بارے میں بات پوری کی۔

09:10	میں بس یہاں پہلے پوائنٹ پر کلک کرتا ہوں، کرسر پلس میں بدل جاتا ہے۔
09:17	اب اگلا پوائنٹ رکھتا ہوں اور میرے پاس اس کے باہر لوپ بناتی ہوئی یہ دو رنگس ہیں۔
09:25	میں اب بھی یہاں چاروں طرف پوائنٹ کو گھما سکتا ہوں اور selection کو بہتر بنا سکتا ہوں۔
09:33	لہذا جب میں selection پر دوسری بار کلک کرتا ہوں تو selection منتخب ہو جاتا ہے۔
09:42	کو الٹی دیکھنے کے لئے میں Quick Mask کو فعال کرتا ہوں اور اس میں زوم کرتا ہوں۔
09:57	اب میں سلکیشن کے چاروں طرف دیکھتا ہوں۔
10:04	یہاں میری غلطی ہے، مجھے یہاں کلک کرنا چاہئے تھا۔
10:10	لہذا یہ intelligent scissors ہے۔
10:17	اگلا اور آخری ٹول جو آج میں بتانا چاہتا ہوں وہ foreground selection ٹول ہے۔
10:24	کچھ وقت پہلے جب یہ الگورٹھم آیا تو کافی سنسنی پھیلانے والا تھا لیکن GIMP میں اس کا استعمال اتنا سنسنی خیز نہیں تھا۔
10:37	لیکن ہم اس کی ایک کوشش کرتے ہیں۔
10:41	یہاں وہی موڈس ہیں اور antialiasing فعال ہونے کے قابل نہیں ہے۔
10:48	یہاں میں ایک اکیلے علاقے کا انتخاب کرنا چاہتا ہوں، میں سٹیچو کو منتخب کرنا چاہتا ہوں۔
10:57	بہتر کنٹرول حاصل کرنے کے لئے، پہلے میں امیج کو زوم کرتا ہوں۔
11:06	اب میں selection ٹول چنتا ہوں اور میں قریبی علاقہ یا مختلف علاقہ منتخب کر سکتا ہوں لیکن میں قریبی علاقے چنتا ہوں۔
11:21	پہلے میں automatic laser ٹولز سے یہاں ایک رف سلکیشن بناتا ہوں اور اب آپ دیکھ سکتے ہیں کہ جو علاقہ غیر منتخب ہے وہ نیلے رنگ میں ہے۔
11:44	یہاں میں نے ایک برش منتخب کیا ہے اور میں اس سلائیڈر سے برش کا قطر کنٹرول کر سکتا ہوں اب جو چیز میں منتخب کرنا چاہتا ہوں اسے پینٹ کرتا ہوں
11:59	مجھے دیکھنا ہے کہ مجھے وہ چیز منتخب نہیں کرنی ہے جو میں امیج میں نہیں رکھنا چاہتا۔
12:17	جب میں ماؤس بٹن چھوڑتا ہوں، تو ایبلگو رٹھم کام کرنا شروع کرتا ہے اور یہاں کچھ علاقوں کو منتخب کیا جاتا ہے۔
12:27	ہر بار سلکیشن اپڈیٹ ہوتی ہے اور وہ چیزیں جن پر میں نے پینٹ کیا ہے، انکے جیسا علاقہ منتخب کیا جاتا ہے۔

12:42	اب میں Mark Background پر کلک کرتا ہوں اور بیک گراؤنڈ کو پینٹ کرنا شروع کرتا ہوں جو میں اپنی امیج میں نہیں رکھنا چاہتا۔
12:54	یہ ٹول اچھی طرح کام کرتا ہے جب نتیجہ حصے اور اُن چیزوں جو غیر منتخب ہیں، کے درمیان زیادہ فرق ہوتا ہے، پر یہاں فرق بہت زیادہ نہیں ہے۔
13:12	سلیکشن کو قبول کرنے کے لئے اینٹر دبائیں۔
13:17	مجھے لگتا ہے آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا کہ یہ ٹول کس طرح کام کرتا ہے۔
13:27	Path ٹول بھی اس حصے سے تعلق رکھتا ہے لیکن میں اس کے بارے میں پھر کبھی بولوں گا۔
13:36	Select مینو میں کچھ دوسری چیزیں ہیں جو آپ سلیکشن کے ساتھ کر سکتے ہیں اور میں کبھی ان کو بارے میں بھی بتاؤں گا
13:48	اس ٹیوٹوریل کے لئے اتنا ہی کافی تھا۔
13:52	اب مجھے کچھ تبصرے بھیجیں اور میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگلے شو میں نئی چیزیں ہوں گی جو سامعین کی طرف سے بنایا گیا مواد ہیں۔
14:05	آپ کو meetthegimp.org پر شو نوٹس میں اس فائل کے لئے ایک لنک ملے گا اور اگر آپ کو کچھ تبصرہ کرنا چاہتے ہیں تو براہ مہربانی ضرور دیں۔
14:19	اس ٹیوٹوریل کا ترجمہ اور صدا بندی میں نے یعنی وجاحت احمد نے کی ہے۔ شامل ہونے کے لئے شکریہ۔