

{| border=1

|| "Time"

|| "Narration"

-

||00:01

“‘ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ଵାସ ପ୍ରକାଶ’” (“‘Spoken Tutorial’”) କୁ ଫୋଟୋଗ୍ରାଫିକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲାମୁ।

-

||00:06

॥ରୋହିଣୀ ଯୁଦ୍ଧାମ୍ବାନ୍ ଯାତ୍ରିକେ, ଯୁଦ୍ଧାମ୍ବାନ୍ ରୋହିଣୀ ଯୁଦ୍ଧାମ୍ବାନ୍ ଯୁଦ୍ଧାମ୍ବାନ୍: କୌଣସିଲ୍ଲିଜ଼ିଙ୍ଗ

(“LibreOffice Draw”) የዚሬኑን ጥናቸውን ነው ይህንን በመተዳደሪያ የሚገኘው (“LibreOffice Draw Workspace”) የዚሬኑ

-

||00:13

||'"କେନ୍ଟମୁଣ୍ଡିଙ୍ ମୁଣ୍ଡିଙ୍' ("context menu")||

1

||00:15

||**ફોન્ડેશન** કોર્ટ માટે હજુ જરી રહ્યો છે|| ("Create, save and close") હજુ જરી ("Draw") એન્ડ અપણી ("open") રૂપે રજી રખી રહ્યું હતું।

-

00:25

॥୪୦୭୨୭ ଓ୦୯୭୨୭ ନେମାର୍ଥ ॥

1

||00:28

|| ප්‍රාග්ධන මුදල සඳහා “LibreOffice Suite” නැගෙනු ඇත්තා විවෘත තුළු “Draw” (“Synaptic Package Manager”) මිලදී ඇත්තා ඇත්තා විවෘත තුළු ඇත්තා ||

-

00:35

-

||00:43

||યોજાની સંપર્કનાં યાળીજા જા' કાંઈ પાર્ટીની યજુ નાભારીમાં આ ''''ટેચમાયેનીઓ લૂચ'''  
("LibreOffice Suite") કેન્દ્રાત્મક ફોર્માન્ડ્સ||

|  
||00:48  
||સંશોધન યોજાની કાંઈ પાર્ટીની ''''ટેચમાયેનીઓ લૂચ''' ("LibreOffice Suite") યાળીએ યાંત્રણ  
જ્ઞાનાંસંવાદ એવી રીતાર્થી||

|  
||00:54  
||પૂર્ણાંગીનીથી, નાભારીમાં ફોર્માન્ડ્સ, કેન્દ્રાત્મક નાભારીમાં ફોર્માન્ડ્સ ''''અસરોનીએ''' ("Complete")  
યોગદાન વીરિયાની||

|  
||00:59  
||''''ટેચમાયેનીઓ કેન્દ્રાત્મક''' ("LibreOffice Draw") યાળી ગોપાંત્ર-કેન્દ્ર યાંત્રણ માનુષીય  
વૈકાશ યોજાની||

|  
||01:03  
||નાભારી કેન્દ્રાત્મક ગોપાંત્ર-માનુષીય વૈકાશ એવી નાભારી કેન્દ્ર વીરિયાની કોણાં કરતી||

|  
||01:08  
||વીકાશ વીકાશ એવી નાભારી કેન્દ્ર વીકાશ એવી કે - ''''ગોપાંત્ર''' ("vector") કેન્દ્ર યાંત્રણ  
''''ફોર્માન્ડ્સ''' વીકાશ ("bitmap"s)||

|  
||01:13  
||ગોપાંત્ર-માનુષીય વૈકાશ યાળી ''''ટેચમાયેનીઓ કેન્દ્ર''' ("LibreOffice Draw") કે વીરિયાની  
યાંત્રણ નાભારીની ફોર્માન્ડ્સ||

|  
||01:18  
||ફોર્માન્ડ્સ યજુ એવી ફોર્માન્ડ્સ ''''ફોર્માન્ડ્સ''' ("bitmap") કેન્દ્ર વીકાશ ''''રેસ્ટર  
િમેજ''' ("raster image") યાળી||

|  
||01:21  
||નાભારી કેન્દ્ર ફોર્માન્ડ્સ એવી ફોર્માન્ડ્સ 'BMP', 'JPG', 'GIF', 'PNG'  
('JPEG') યાંત્રણ 'ગોપાંત્ર' ('PNG') ||

|

||01:30  
||“સુના હસ્ત દર્શાવી સંપરે એવી રીતે કેવી રીતે “ફોર્મેટ”’’ (‘‘format’’) કરી  
સુધીએ જુદી ગુજરાતી રીતે આપી જાય છે||

|-  
||01:35  
||፩፻፯፸ እሱ የሚሸጥ ተችልኝ ማስታወሻ ይመለከት ይችላል (“vector graphic”) ማዣያዊ

|  
||01:38  
||The one on the right is a "bitmap".  
||**સંક્રાંતિકાની યારોડ** ' ' કોણને જા' ' ("bitmap") યારોડ||

||-  
||01:41  
||॥੯॥੩॥, ਏਂ ਨਾਨਿਆ ਧੜ੍ਹ ਦੁ ਲਹੈ ਪਾਵਣ ਘੜ੍ਹ ਕਾਗਜਾ ਘੜ੍ਹ ਕਾਗਜਾ ॥

|-  
||01:45  
||The vector graphic is clear; the bitmap image becomes blurred.  
||गंपात्रम् ग्रन्थं देवी प्रजाती रुद्रं पूर्णं चौपान्; चैत्रहन्तं देवान्तरे गुरुते॥

||-  
||01:58  
||ହେଲା ଯଜ୍ଞପ, ଦେଖିଯିବ ଯଜ୍ଞ ମର୍ମନାଟ ଯେତେ ହେଲା, ଗୋପନୀୟ କରିବ ଯଜ୍ଞ ଲେଣାଟିଥିଲା।

||-  
||02:11  
||“ਅੰਨਤ ਦੇ ਨ ਯਾਕੂ ਸ਼ਕਹੁ ਪਾਸਾ ਦੋ ਪਾਸ ਪਾਸ ਸਾਡੀ ਸਾਡੀ ਸਾਡੀ ਪਾਸ ਕਿਵੇਂ ?

|  
||02:15  
||ହତ୍ଯାକାନ୍ତିରାମ ପାତ୍ରଦାତା||

|  
|02:17

||ଯୁବାର୍ଥା ଜେତୁମୀଶ ଯଜ୍ଞରୀତି ଯନ୍ତ୍ରମାର୍ଗ ହସ୍ତ ଯଜ୍ଞ ଦୋଷରୀ||

|-

||02:20

||ଏକୁ ପାଦ ଯାତ୍ରାରୀ ଯାତ୍ରାକାଳୀ ଲୋକମାନୀ-କୋରିକୋରୀଶ ଯଜ୍ଞ ମାତ୍ରାମାନିକ ଦୋଷ ଯେଣି||

|-

||02:26

||ଯଜ୍ଞକୁ, ଗାତ୍ରାମାନିକ ଦୋଷ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞ ମାତ୍ରାମାନିକ ଦୋଷ ଯେଣି||

|-

||02:30

||କୋରିକୋରୀ, ଉନ୍ନତ ଗାତ୍ରାମାନିକ ଦୋଷ ଯଜ୍ଞକାଳୀ, ଉନ୍ନତ ଯଜ୍ଞ ହେଉଥିଲା, ଉନ୍ନତ ଯଜ୍ଞ ହେଉଥିଲା  
କୋରିକୋରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞ ହେଉଥିଲା ଯଜ୍ଞକାଳୀ||

|-

||02:36

||କୋରିକୋରୀ, ଉନ୍ନତ କୋରିକୋରୀ: ""ଲୁଣାକୁଣ୍ଡ ଟେଲିଫନ୍ଟ"" ("Ubuntu Linux") ଗମରାଇ  
""୧୦.୦୪"" ("10.04") ରୁ ଯୁବାର୍ଥାରୀ କୋରିକୋରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ""କୋରିକୋରୀ ଲୁଣ୍ଡ""  
("LibreOffice Suite") ଗମରାଇ ""କୋରିକୋରୀ.କ୍ରେଡିଟ୍"" ("3.3.4"))||

|-

||02:46

||କୋରିକୋରୀ ("Draw") ରୁ ଯୁବାର୍ଥାରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ, ""ନାମାକାରିକାରୀ  
("screen") ରୁ ଯୁବାର୍ଥାରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ  
("Applications") ରୁ ଯୁବାର୍ଥାରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ||

|-

||02:54

||ଯଜ୍ଞକାଳୀ ("Office") ରୁ ଯୁବାର୍ଥାରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ("LibreOffice") ରୁ  
ଯଜ୍ଞକାଳୀ||

|-

||02:59

||କୋରିକୋରୀ ("dialog-box") ରୁ ଯୁବାର୍ଥାରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ  
କୋରିକୋରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ||

|-

||03:03

||କୋରିକୋରୀ ("Drawing") ରୁ ଯୁବାର୍ଥାରୀ ଯଜ୍ଞକାଳୀ||

|-

||03:05

||କେବଳ ଯତ୍ତାପିତାମ୍ବରୀ ଏନାଟ ଯତ୍ତାପିତାମ୍ବରୀ||

|-

||03:09

||ଯେହାରେ “\_ଚାପ” ” (“Draw”) ଏନାଟ ଯଜ୍ଞ କେବଳିଥିଲୁ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ “\_ସେବା” ” (“Save”) ହୋଇଥାଏ||

|-

||03:12

||”ମୁଖ ମୁଦ୍ରା” ” (“Main menu”) କି “\_ଫିଲେ” ” (“File”) କି ଉପରେ ଯତ୍ତାପିତାମ୍ବରୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ “\_ବର୍ତ୍ତନାତମାନାମାନିକାରିତା” ” (“Save as”) ହୋଇଥାଏ ଯଜ୍ଞ ସବୁରେ||

|-

||03:18

||ହୋଇଥାଏ ଏବଂ “\_ବର୍ତ୍ତନାତମାନାମାନିକାରିତା” ” (“Save as”) ହୋଇଥାଏ ଯଜ୍ଞ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା||

|-

||03:21

||ଯେହାରେ କେବଳିଥିଲୁ ହୋଇଥାଏ ଯଜ୍ଞ ଏବଂ ଏନାଟ କେବଳିଥିଲୁ ହୋଇଥାଏ||

|-

||03:26

||ଚାପରେ ଯତ୍ତାପିତାମ୍ବରୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ “\_ବର୍ତ୍ତନାତମାନାମାନିକାରିତା” ” (“Save as”) ହୋଇଥାଏ||

|-

||03:31

||ଚାପରେ ଯତ୍ତାପିତାମ୍ବରୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ “\_ବର୍ତ୍ତନାତମାନାମାନିକାରିତା” ” (“Save as”) ହୋଇଥାଏ||

|-

||03:37

||ଚାପରେ ଯତ୍ତାପିତାମ୍ବରୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ “\_ବର୍ତ୍ତନାତମାନାମାନିକାରିତା” ” (“Save as”) ହୋଇଥାଏ||

|-

||03:42

||”ହୋଇଥାଏ ଏବଂ “\_ବର୍ତ୍ତନାତମାନାମାନିକାରିତା” ” (“Save as”) ହୋଇଥାଏ||

|-

||03:44

||ଏନାଟ ଯତ୍ତାପିତାମ୍ବରୀ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ “\_ବର୍ତ୍ତନାତମାନାମାନିକାରିତା” ” (“Save as”) ହୋଇଥାଏ||

|-

||03:47

||“କର” (“Draw”) ଏକ ଏକ ଏକ ହେଲ୍ପୀଳ ଏକାଜୀ’’ ଏ.ଏଲ୍ୟୁ.ଅନ୍ତର୍ମାଣଙ୍କରିତାରେ “ଉପରେ” (“extension”) ଏବଂ “ଶବ୍ଦାଳ୍ପିକ” (“Title bar”) କାହାରଙ୍କରିତାରେ

|  
|03:53

|  
|03:59

||**॥**ପ୍ରମାଣଏ ଟିନ ପରିଚୟାର ଏ ନାହା ଟିନାମାରିବା**॥**

|  
|04:02

||୪୦୭୮ ଟଙ୍ଗର ଯୁଦ୍ଧମାର୍ଗ ଯନ୍ତ୍ରମାର୍ଗ ଏକମାର୍ଗ ଏକମାର୍ଗ ଏକମାର୍ଗ ଏକମାର୍ଗ  
ଏକମାର୍ଗ ଲାଭମାର୍ଗ ଏକମାର୍ଗ ଏକମାର୍ଗ ଏକମାର୍ଗ ଏକମାର୍ଗ||

|  
|04:09

|  
||04:17

||ପାଇଁ କରିବାକୁ, କରିବାକୁ କରିବାକୁ “କରିବାକୁ” “କରିବାକୁ” (““Draw workspace””) ଏବଂ ଏହାକୁ “କରିବାକୁ” “କରିବାକୁ” କରିବାକୁ” (““Draw window””) ଏବଂ ଏହାକୁ “କରିବାକୁ” “କରିବାକୁ”

|  
|04:23

|  
||04:27

॥ଯାନ ହ'ଇଗ ଦେଇ ଆମେରା ଏ, 'ଛବି' ('Draw')ରୁକ୍ତି ଆମାରା କଣ୍ଠରେ ॥

|  
||04:32

||પાનુંઅંશ || ("Page") એ એનું

-  
| 04:37

||॥२॥ यज्ञसंज "दूरम्" ("layers") यज्ञस दृ॥

|-  
||04:39  
||**ଫୁଲ୍‌ନାର୍ତ୍ତିମ ଯାଇବା** ""ଟେକ୍‌ନ୍‌କ୍ରେସ୍, କୋନ୍‌ଟ୍ରୋଲ୍‌ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍ସ"" ("Layout, Controls") ଫୁଲ୍‌ନାର୍ତ୍ତିମ  
""ଡିମ୍‌ଆର୍‌ଡିମ୍‌ବ୍ୟୁଲ୍‌ନ୍‌ଲୈନ୍ସ୍"" ("Dimensions Lines") ଏବଂ।

|-  
||04:44  
||'"ਕੇਂਦਰੀ ਸਾਡੇ' (""Layout'') ਕੇਂਦਰੀ ਸਾਡੇ, ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਜਾਇਦਾ ਹੋ ਸਾਡੇ ਕੇਂਦਰੀ||

||-  
||04:47  
||**॥**ମେଳିଜାରୀ ଯେନ୍ଦ୍ରାକ ଯେନ୍ଦ୍ରାନୀ ଯମ୍ବୁଦ୍ଧୁରୀ ଏହିପରିବାର ଯେତେବେଳେ  
||

|-'||04:51  
||ਪ੍ਰਾਨਕਾਰ'''' ਦੋਵਾਂ ਲੈਟਾਊਂ (''Layout'') ਦੋਵਾਂ ਹਿੱਸੇ ਸਾਡੇ ਹਨ।

|-  
|| 04:54  
|| යෝංනා ඩ්‍රැව් පිටපත් සඳහා මුද්‍රණය කිරීමෙහි ප්‍රතිච්චය නොවේ.  
|| මෙයින් මුද්‍රණය කිරීමෙහි ප්‍රතිච්චය නොවේ.  
|| මෙයින් මුද්‍රණය කිරීමෙහි ප්‍රතිච්චය නොවේ.

|-  
||04:59  
||'"LibreOffice Draw"' ("LibreOffice Draw") କାମ୍ କରିବାରେ ଏହାକୁ ବିଶେଷ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିଶେଷ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ ବିଶେଷ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ

|-  
||05:07  
||ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਤਿ ਦੇਵਾਂ ਕਿਉਂਗੇ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਹਾਥਾਂ ਦੇਵਾਂ ਕਿਉਂਗੇ ਪ੍ਰਾਤਿ ਦੇਵਾਂ ||

||-  
||05:11  
||ਗੁਰਾਤ ਦੇ ਸਮਾਂ ਵੈਨ ਹੋ ਏਕ ਸੋਵਾ-ਲੋਵਾ ਵੈਨ ਹੋ ||

|-  
||05:15  
||ወጪ የሚያስፈልግ ነው በዚህ መሆኑ ተከተል ያለውን የሚመለከት ይችላል ("Draw") መለያ ይችላል  
ይሁን ||

|-  
||05:20  
||“સ્ટારલાઇટ”’’લાર્ડોઅન્ડ બેઝ’’ (”Standard”) કા સુધી એન્ડ કો||

-

- ||05:23  
||એડ ટોર્લાંડ સ્ટેર્ડર્ડ ટુલબાર ("Standard toolbar") એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||
- | -  
||05:27  
||સ્ટેર્ડર્ડ સ્ટેર્ડર્ડ ટુલબાર ("Standard") સ્ટેર્ડર્ડ ટુલબાર એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||
- | -  
||05:32  
||સ્ટેર્ડર્ડ ટુલબાર ("Standard") સ્ટેર્ડર્ડ ટુલબાર એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||
- | -  
||05:36  
||સ્ટેર્ડર્ડ એજ્યુક્શન સંપ્રદાય||
- | -  
||05:39  
||સાર્ચ એડા, એડ ટોર્લાંડ સ્ટેર્ડર્ડ ટુલબાર નારોડા એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||
- | -  
||05:44  
||સ્ટેર્ડર્ડ સ્ટેર્ડર્ડ લાંડાયર્વ વિઝન ("page") એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||
- | -  
||05:51  
||પેજ લાંડાયર્વ, પેજ એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||
- | -  
||05:56  
||પેજ સૈટાપ સ્ટેર્ડર્ડ||
- | -  
||05:59  
||પેજ સૈટાપ ("Page Setup") એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||
- | -  
||06:02  
||પેજ સૈટાપ ("Page Setup") એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||
- | -  
||06:06  
||પેજ ફોર્મેટ ("Page Format") એજ્યુક્શન સંપ્રદાય નાના||



||06:56

||ੴ ਪਾਖਿ ਰ ਘੜ ਗਾਂਡ ਘੜ੍ਹ ਰ ਸੁਣਾਂ॥

1

||06:59

॥ନେଟୀଆ, ପୁରୋନ ଦେଶିର ଯାହା ଦୁଷ୍ଟିକୁଳୀଆ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ମାତ୍ରାରେ ॥

-

07:03

-

07:08

||ୟାମୀୟାମ ଯନ୍ତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲୁଛାମ ଯନ୍ତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲାମ, “ଶବ୍ଦାକ୍ଷରର ଅନ୍ତରରେ” (“Symbol Shapes”) ଏବଂ ଏହା କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରକୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲାମ “ବ୍ୟାକ୍ରମକାରୀ” (“Cloud”) ଦେଖିଲାମ||

-

||07:14

||"Draw"|| ("Draw") ମାତ୍ର, ଏହିପରିବାରରେ କିମ୍ବା ଏହିପରିବାରରେ କିମ୍ବା

-

||07:18

||ଏହା ହଁଲା “ମୁସ” (“mouse”) କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଲା ଏହାରେ ପାଇଲା ଏହାରେ ||

-

||07:21

-

||07:23

॥ହୁଏ ତା, ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବାରୀରେ ଯାଏ କିମ୍ବାରୀ ॥

-

07:25

-

07:30

॥ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରିକାଳୀଙ୍କିରଣ, ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରିକାଳୀଙ୍କିରଣ ॥

-

||07:35

॥ନେତ୍ରାମ, ପୁରୁଷଙ୍କ ଦୋଷ ପାତ୍ରମ ନେତ୍ରମ ॥

|-'-||07:42||'"'Ctrl+S'"' ("'Ctrl+S'"') ଏହି ଜୀବନ କମାଳ, ଯେତେ କୁଟୀରଣ୍ଣଙ୍କ ପାଇଁ କମାଳ ||

|-  
||07:53  
||“ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਪੰਜਾਬ” ਵਿਅਕਤੀ ਜਾ ਸਕਣ੍ਹ ਧਨੀਗਾਰੀ “ਟੂਲਸ” (“Tools”) ਸ਼ਰਕਤੋਂ

|-  
||07:57  
||"”ટૂલ્સ”” (“Tools”) અને જા, “”ઓપ્શન્સ”” (“Options”) જ એસ્ટે

-  
||08:00  
||'"\_OPTIONS"' (''Options'') କାନର୍ପ-ଘର ଯଜ୍ଞ ହାତିଲା।

-  
||08:03  
||'"**ଲେଡ୍/ସେସ୍**"' ("Load/Save") ମାତ୍ର ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ଯାହା ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ ଏକ ଅଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ ଏକ ଅଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ  
||'"**ବିଶେଷ**"' ("General") ହାତରେ ଏକ ଅଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ ଏକ ଅଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାରେ

||-  
||08:17  
||ହେବୀରୀ ର' ନାମାଚ୍ଛବୀ ଦେଖିଲୁ ପାତ୍ର ହେବୀରୀ ହେବୀରୀ ପାତ୍ର ନୂଜିଯାରୀ ଦେଖିଲୁ  
||

-  
||08:22  
||'"ቍዙ'" ("OK") ወጪ  
  
|-  
||08:24  
||"ሸኑ" ይ'ናገድ በግኝነት ("File") የዚያወጪ >> "ቍዙ" ("Close") ገዢ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

1

||08:29

-

||08:38

॥ନେତ୍ରମାର୍ଗେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା-ପଦ୍ମମାର୍ଗେ ହେଉଥାଏ ॥

-

08:41

॥ହୋଇ, ଏବାମାତ୍ର ଏବାମାତ୍ର ଜୀବିଣୁଣ୍ଡୁ ୩୦ୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହାମା ଫଳ ପାଇଁ ॥

-

08:46

||ਏਹੁ ਪਾਏ ਨਾ ਪਾਇਆ ਦਿਵਾਂਗੁ ਜਾਂਦਿ ਬੁਝਾਂ ਕਿ ਜਾਂਦਿ ਸਾਡਾ ਪਾਇਆ ਦਿਵਾਂਗੁ ||

-

08:51

॥ହୋଇ ଏବଂ ପାତ୍ର ଯାଦୁ ନାହିଁ ॥

-

08:53

||“‘‘କରୁ’’” (“‘‘Draw’’”) ଏହାର ପାଇଁ ଯଥିରେ ଯାଇଲୁ “‘ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନର ପାଇଁ”  
 (“‘‘MyWaterCycle’’”) ଦେଇ ଯଥିରେ ଯାଇଲୁ ||

-

08:57

॥ଗୋଟିଏ ପାଇଁରୁ କାହାରୁ ଯାଏ ଯାଏ ପାଇଁରୁ କାହାରୁ ଯାଏ ॥

-

09:00

॥ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଦ, ୧୫୩ ମ ପାଦ ପାଦିଲା ହମାର ପାଦର ଗୀତ ॥

-

||09:04

॥କୋଣ, ମାତ୍ର ଯେବୁନ୍ତିକୁ ଯଜ୍ଞ କାରଣରେ ॥

-

||09:07

॥ରୋଗୀ ଦ୍ୱାରାମନ୍ତିଷ ପରୀକ୍ଷା ହସତାରୀ ହେଉଥିଲା ଏହା ହୁଏଥିଲା ॥

-  
||09:11  
||ዚህ አገልግሎት የ LibreOffice Draw በርካታ እንደሚታረም ነው (”Introduction to LibreOffice Draw”) ማና የ LibreOffice Draw በርካታ እንደሚታረም ነው।

-  
|| 09:16  
|| ହୋଇବାରୀ କୁଳାଙ୍ଗାମୀଶ୍ଵରମଣିଷ, ଯେତେବେଳେ ହୋଇବୁ କୁଳାଙ୍ଗାମୀ

-  
||09:19  
||'"LibreOffice Draw'" ("LibreOffice Draw")

|-  
||09:21  
||'"LibreOffice Draw Workspace"' (""LibreOffice Draw Workspace'') யென்று

||-  
||09:23  
||**ଶାର୍ଦ୍ଦିତ୍ୟାନ୍ତିକ ହିଂଦୁ** ||

-  
||09:25  
||**ప్రసాదాల రెండు పోలింగ్:**

|-  
||09:27  
||"“>Create, save, close”” (““Create, save, close””)) பார்டின் கீழ் எங்க பாக  
““பார்டி”” (““open””)) 568

||-  
||09:31  
||**ଯୁଦ୍ଧରେ ମହିଳା ନାରୋଧର ପାତ୍ର**

-  
||09:33  
||"Draw" ("Draw") මාලුව ගෝන් මාලුවයි

-  
||09:35  
||ପାତ୍ରିଷ ପାତ୍ରିଷ ପାତ୍ରିଷ ||

-  
||09:38  
||ହେଲ୍ କେମିଟ୍ ଲିଙ୍କ (link) ଫଲ୍ଗୁ ଗୀତାମ୍ବଦ୍ଧ (video) ହେଲ୍ ||

||-  
||09:42  
||“ବ୍ୟାକ୍ ପ୍ରକାଶ କ୍ଲାବ୍ ମାସିନ”’’’ (“Spoken Tutorial”) ଜୀବନରେ ବ୍ୟାକ୍ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଜୀବନରେ।

-  
||09:45  
||ਇੱਕੋਸਾਰੀ ਇਉਂਕ' ਭਾਗੀਜਿ (bandwidth) ਹੋਵੇਗਾ, ਜਾਂ ਲਾਈਨ (download) ਹੋਵੇਗਾ  
ਅਤੇਕੀਨ੍ਹੁ ||

-  
||09:49  
||**ਵਾਰੋਤ੍ਰਧ (spoken) ਰੂਕ੍ਤੀਸਾਂਗ (tutorial) ਯਹੋਚੋਣ (project) ਟੀਮ (team) ਦੇ :**

-  
||09:52  
ଶବ୍ଦାଳ୍ପିକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ (spoken tutorial) ଓ ଶବ୍ଦାଳ୍ପିକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ କରୁଣାଲିଙ୍ଗ ଜୀବନାମିକା (workshop) ଶବ୍ଦାଳ୍ପିକ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ||

||-  
||09:59  
||**“ଆଜେ କାହିଁଏବେଳା, କାହିଁଏବେଳା ନାହିଁଏବେଳା: ””ଆଜ୍ଞାରୁଙ୍ଗାରୁଙ୍ଗା କାହିଁଏବେଳା  
ଏବେଳା ଏବେଳା”” (“contact at spoken-tutorial.org”))**

|-  
||10:09  
||નેરો અનેડોન (National) મીશન (Mission) એવું (on) એડ્યુકેશન (Education) હતું  
(through) એન ઓફ આઈસ્ટ (ICT), એન્ડ ડેવલપમેન્ટ (MHRD), ગ્રામ્ય વિજ્ઞાન એ વિજ્ઞાનો-ભાજા  
વિકાસ એવી રીતો ||

||-  
||10:17  
||**ମର୍ମିଣ୍ଣ** (mission) ଯତୀନ୍ତି ଯତୀନ୍ତି ଏହିକିମ୍ବା ଯତୀନ୍ତି ଯତୀନ୍ତି ଯତୀନ୍ତି ଯତୀନ୍ତି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଠେ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରୁ ପାଠିବାରେ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରୁ ପାଠିବାରେ  
(<http://spoken hyphen tutorial dot org slash NMEICT hyphen Intro>) ||

|  
||10:28

||ମେଳିଆ ଯୁଦ୍ଧମୌନ (tutorial) ଯାଏ କାହିଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଲୋଟୁଳାରୁ ଯାଏ ପାଇଁ କାହିଁ ନାହିଁ । କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ।