

Narration	Time
'Inkscape' استعمال کرتے ہوئے 'Layers' اور 'boolean operations' پر اسپوکن ٹیوٹورل میں خوش آمدید.	00:00
اس ٹیوٹوریل میں ہم مندرجہ ذیل کے بارے میں سیکھیں گے * (Layers)	00:07
فلٹرس	00:11
بولین آپریشنز	00:12
اس ٹیوٹوریل کو ریکارڈ کرنے کے لئے، میں استعمال کر رہا ہوں	00:15
Ubuntu Linux 12.04 OS * اور	00:18
* Inkscape version 0.48.4	00:21
اب 'Inkscape' کھولتے ہیں۔ 'Dash home' پر جائیں اور ٹائپ کریں 'Inkscape'	00:25
'Inkscape' لوگو پر کلک کریں.	00:30
اب 'Assignment_2.svg' فائل کھولتے ہیں جو ہم نے پہلے بنائی تھی.	00:32
میں نے اسے ڈاکیومنٹس فولڈر میں سیوا کیا تھا.	00:38
پہلے، ہم 'Inkscape' میں Layers کے بارے میں سیکھتے ہیں.	00:41
'Layer menu' پر جائیں اور 'Layers' آپشن پر کلک کریں.	00:45
اب انٹرفیس کے دائیں طرف 'Layer palette' کھلتا ہے.	00:50
ڈفالٹ طور پر وہاں 'layer' ہے. آپ دیکھ سکتے ہیں جس کا نام 'Layer 1' ہے.	00:55
نئی Layer شامل کرنے یا بنانے کے لئے، 'Layer palette' پر پلس آئیکن پر کلک کریں.	01:01
'Add layer' نامی ایک ڈائیلاگ باکس کھلتا ہے.	01:07
'Layer name' ٹیکسٹ باکس میں، ہم 'layer' کو ایک نام دے سکتے ہیں.	01:10
میں اس لیئر کو 'eye' نام دوں گا.	01:15
اب، ہم 'Position' ڈراپ ڈاؤن لسٹ پر کلک کر کے Layer کی پوزیشن کا تعین کر سکتے ہیں.	01:18
یہاں تین آپشن ہیں.	01:25
'Above current' اس لیئر کو موجودہ لیئر کے اوپر رکھے گا.	01:27

01:32	'Below current'، اس لیئر کو موجودہ لیئر کے نیچے رکھے گا۔
01:36	'As sublayer of current' دکھاتا ہے کہ یہ موجودہ لیئر کا ایک حصہ بنے گا
01:41	میں اسے 'Above current' کے طور پر رکھوں گا اور 'Add' کے بٹن پر کلک کروں گا۔
01:47	نوٹ کریں کہ 'Layer palette' میں 'eye' نامی ایک نئی Layer نظر آتی ہے۔
01:52	اسی طرح، 'bow' نامی ایک دیگر لیئر بنائیں۔
02:00	اب ہمارے پاس 'Layer palette' میں تین لیئرس ہیں۔
02:04	اب، Layer کو ریئریم کرنا یعنی نیا نام دینا سیکھتے ہیں۔
02:08	پہلے 'Layer 1' پر ڈبل کلک کریں اور پھر اسے 'circle' کے طور پر ریئریم کریں۔
02:16	اب canvas پر واپس آتے ہیں۔ یہاں 2 eyes اور ایک bow ہے۔
02:20	اب ان شکلوں کو ہماری بنائی ہوئی 2 مختلف لیئرس پر منتقل کرتے ہیں۔
02:25	mouse ڈریگ کر کے دونوں eyes کو منتخب کریں۔
02:28	اب کی بورڈ پر 'Ctrl + X' دبائیں۔ آنکھیں پوشیدہ ہو گئی ہیں۔
02:34	اب 'Layer Palette' میں 'eye layer' پر کلک کریں۔
02:38	canvas پر واپس آئیں اور 'Ctrl + Alt + V' دبائیں۔
02:44	bow شکل کے لئے اسی عمل کو دہرائیں۔
02:52	تمام آئیٹمز کو غیر منتخب کرنے کے لئے canvas پر کسی خالی جگہ پر کلک کریں۔
03:00	'eye' اور 'lock' آئیٹمز کو چھپانے اور مقفل کرنے میں مدد کرتے ہیں۔
03:04	جب آپ ایک لیئر کو چھپاتے ہیں تو آپ بعد والی نچلی لیئر پر آئیٹمز کو واضح طور پر دیکھتے ہیں۔
03:11	جب آپ ایک لیئر کو لاک کرتے ہیں تو آپ اس خاص لیئر کو حادثاتی طور پر ایڈٹ ہونے سے روکتے ہیں۔
03:18	یہ خاص طور پر مفید ہیں جب ہمیں بڑے اور پیچیدہ graphic assignments کو کرنا ہوتا ہے۔
03:25	ہر Layer کے بائیں طرف 'eye' اور 'lock' نامی دو آئیٹمز پر توجہ دیں۔
03:32	اب ہم سیکھیں گے کہ انہیں کس طرح استعمال کرتے ہیں۔
03:35	لیئرس کو lock اور unlock کرنے کے لئے، 'lock' آئیٹمز پر کلک کریں۔ میں نے ابھی 'bow layer' کو lock کیا ہے۔

نوٹ کریں، اگر ایک Layer لاک ہوتی ہے تو ہم اس Layer پر کوئی تبدیلی نہیں کر سکتے ہیں۔	03:42
اب کیونس پر bow کو منتخب کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ ایسا کرنا ممکن نہیں ہے۔	03:47
اب میں 'bow layer' کو ان-لاک کروں گا۔	03:58
اب، میں 'bow' آ بجیکٹ کو منتخب کرنے میں اور اس کی خصوصیات تبدیل کرنے کے بھی قابل ہوں۔	04:01
کیونس پر Layer کو ظاہر یا پوشیدہ بنانے کے لئے لیئر کے بائیں طرف 'eye' آ مگن پر کلک کریں۔	04:07
میں 'bow layer' کے لئے 'eye' آ مگن پر کلک کر رہا ہوں۔	04:15
دیکھیں کہ کیونس پر کیا ہوتا ہے۔	04:18
اب میں 'bow layer' کو ڈپلیکیٹ کرتا ہوں۔	04:23
'Layer menu' پر جائیں، 'Duplicate Current Layer' آپشن پر کلک کریں۔	04:26
نوٹ کریں کہ 'Layer Palette window' میں 'bow copy' نامی ایک نئی لیئر بن گئی ہے۔	04:32
لیکن ہم کیونس پر ایک نئی bow دیکھ سکتے ہیں۔ ایسا اس لئے ہے کیونکہ 'bow' لیئر 'گزشتہ لیئر پر اوور لیپ ہوئی ہے۔	04:41
اوپری لیئر پر bow کو منتخب کریں اور دونوں 'bows' کو دیکھنے کے لئے اسے ایک طرف منتقل کریں۔	04:50
'circle layer' کو منتخب کریں۔	04:56
canvas پر eyes اور bows کو گھیرے ہوئے ایک 'ellipse' بنائیں۔ اس پر نارنجی رنگ کریں۔	04:58
یہ اپنے اوپر دیگر آ بجیکٹس کے ساتھ 'ellipse' بیک گراؤنڈ میں دکھتا ہے۔	05:05
'Layers Palette' میں plus آ مگن کے آگے چار آ مگنس چنی ہوئی Layer کو واقع کرنے میں مدد کرتے ہیں۔	05:10
پہلا آ مگن چنی ہوئی Layer کو سب سے اوپری لیئر بنا دیتا ہے۔	05:17
حال میں 'circle layer' منتخب ہے۔	05:23
دیکھیں کہ کلک کرنے سے، 'circle layer' اب سب سے اوپری Layer بن جاتی ہے۔	05:25
آخری آ مگن منتخب لیئر کو سب سے نچلی لیئر بنا دیتا ہے۔	05:33
اس آ مگن پر کلک کریں۔ نوٹ کریں کہ 'circle layer' اب سب سے نچلی لیئر ہے۔	05:38
دوسرا آ مگن، منتخب لیئر کو صرف ایک لیئر پر لیتی ہے۔	05:44
اس آ مگن پر کلک کریں۔ 'circle layer'، 'eye' لیئر کے اوپر منتقل ہو گئی ہے۔ لہذا آنکھیں دکھائی نہیں دیتی۔	05:48

05:57	تیسرا آئگن منتخب Layer کو صرف ایک Layer نیچے کرتا ہے۔
06:01	اس آئگن پر کلک کریں۔ اب 'circle layer'، 'eye layer' کے نیچے منتقل ہو گئی ہے۔
06:07	تو اس طرح یہ چار آئگنس استعمال کیے جاتے ہیں۔
06:13	اختتام والا مائنس آئگن منتخبہ لیئر کو مٹا دیا گیا۔ 'bow copy layer' کو منتخب کریں اور اس پر کلک کریں۔
06:21	دیکھیں کہ 'bow copy layer' اب دکھائی نہیں دیتی
06:27	'Blend mode' مکمل Layer پر 'Blend filter' نافذ کرنے کا شارٹ کٹ ہے۔
06:31	اس کا مطلب ہے کہ اگر آئگن بجیکٹس منتخب لیئر پر اوور لیپ ہوتے ہیں تو 'Inkscape' دو آئگن بجیکٹس کو پکسل بانی پکسل ملا دیا گیا۔
06:41	لہذا filters کو دکھائی دینے کے قابل بنانے کے لئے 'circle layer' کو اوپر رکھیں۔
06:46	'Blend mode' کے ڈراپ ڈاؤن فہرست پر کلک کریں۔ نوٹ کریں اس میں 5 آپشن ہیں۔
06:52	پہلا آپشن جو 'Normal' ہے، لیئر پر کوئی filter نہیں جوڑتا ہے۔
06:57	اب میں اس پر کلک کرتا ہوں۔ دیکھیں کہ لیئر پر کوئی بھی filter جوڑا نہیں جاتا۔
07:03	اب 'Multiply' پر کلک کریں۔
07:06	نوٹ کریں کہ سب سے اوپر لیئر پر آئگن بجیکٹس روشنی کو فلٹر کرتے ہیں تاکہ سب سے نیچے لیئر پر آئگن بجیکٹس دکھائی دیں۔
07:14	اسی دوران یہ اوور لیپ علاقوں میں گہرا رنگ بنانے کیلئے رنگوں کو مرکب کرتا ہے یا ملاتا ہے۔
07:21	اگلا آپشن 'Screen' ہے۔
07:25	اوپر لیئر آئگن بجیکٹس کو دیکھیں؛ یہ نیچے کے آئگن بجیکٹس کے رنگ کو ہلکا کرتے ہیں۔
07:30	لہذا، یہ اوور لیپ علاقوں میں رنگوں کو ہلکا کرنے کے لئے نہیں مخلوط کرتا یا ملاتا ہے۔
07:36	'Darken' کو منتخب کریں۔ اوپر لیئر کے آئگن بجیکٹس نیچے لیئر کے آئگن بجیکٹس کو گہرا کرتے ہیں۔
07:44	اب، آخری آپشن کا انتخاب کرتے ہیں جو 'Lighten' ہے۔ یہاں اوپر لیئر آئگن بجیکٹس نیچے آئگن بجیکٹس کو ہلکا کرتے ہیں۔
07:53	اگر کسی بھی وقت آپ 'Blend mode' واپس 'Normal' میں لاتے ہیں تو اب تک لاگو ہوئے blend یعنی مرکب کئے فلٹرز غائب ہو جاتے ہیں
08:00	'Filters menu' میں ہم بہت زیادہ فلٹرز دیکھ سکتے ہیں۔
08:04	کوئی خاص فلٹر لاگو کرنے کے لئے، پہلے آئگن بجیکٹ منتخب کریں اور پھر مطلوبہ فلٹر پر کلک کریں۔
08:12	دوبارہ 'circle layer' نیچے منتقل کرتے ہیں۔

08:16	اب ایک eye کو منتخب کریں۔ 'Filters menu' پر جائیں۔ 'Blur' اور 'Fancy blur' کو منتخب کریں۔
08:26	آنکھ پر تبدیلی کے لیے دیکھیں۔
08:29	اب میں دوسری آنکھ چنتا ہوں۔ 'Filters menu' پر جاتا ہوں۔ 'Bevel' اور 'Smart jelly' چنتا ہوں۔
08:39	ایک بار پھر eye پر لاگو ہوئی تبدیلیوں کو دیکھیں۔
08:44	اب بو منتخب کرتے ہیں۔ 'Filters menu' پر جائیں۔ 'Scatter' اور 'Air spray' منتخب کریں۔
08:51	بو (bow) ایئر سپرے کی ہوئی جیسی نظر آتی ہے۔
08:55	'Blend mode' کے نیچے 'Opacity' آپشن، چنی ہوئی لیئر کے دھندلے پن کو کم کرنے میں مدد کرتا ہے۔
09:01	'circle layer' کو منتخب کریں۔
09:03	اوپسیٹی لیول کو ایڈجسٹ کریں اور 'ellipse' میں تبدیلی کو دیکھیں۔
09:10	اب ہم 'boolean operations' کے بارے سے سیکھتے ہیں۔
09:13	'Path menu' پر جائیں۔ یہ دستیاب بولین آپریشنز ہیں۔
09:21	دستیاب شکلوں کو ایک طرف رکھیں۔
09:26	سبز رنگ کا ایک سکوائر یعنی مربع اور سرخ رنگ کا ایک سرکل یعنی دائرہ بنائیں۔ دائرے کو سکوائر کے اوپر سائڈ کی طرف رکھیں۔
09:36	دونوں کو منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Union' پر کلک کریں۔ دیکھیں کہ دونوں شکلیں اب ایک ساتھ جڑ گئیں ہیں۔
09:46	اب اس عمل کو انڈو کرنے کے لئے اپنے کی بورڈ پر 'Ctrl + Z' دبا لیں۔
09:51	دوبارہ دونوں منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں۔
09:55	'Difference' پر کلک کریں اور دیکھیں کیا ہوتا ہے۔
09:59	یہ عمل انڈو کرنے کے لئے دوبارہ Ctrl + Z دبا لیں۔
10:03	دوبارہ دونوں آئیٹمز کو منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Intersection' پر کلک کریں اور شکل میں تبدیلی دیکھیں۔
10:11	یہ عمل انڈو کرنے کے لئے دوبارہ Ctrl + Z دبا لیں۔
10:16	دوبارہ دونوں آئیٹمز کو منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Exclusion' کو منتخب کریں۔

10:22	شکل میں تبدیلی دیکھیں۔
10:24	دوبارہ 'Ctrl + Z' دبائیں۔
10:27	ایک بار پھر دونوں آئیٹمز کو منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Division' کو منتخب کریں۔
10:34	تقسیم کئے ہوئے دائرے پر کلک کریں اور نتیجہ کو دیکھنے کے لئے اس حصہ کو ایک طرف رکھیں۔
10:39	اب ان آپشنس یعنی اعمال کو انڈو کرنے کے لئے دوبارہ 'Ctrl + Z' دبائیں۔
10:44	دونوں آئیٹمز کو دوبارہ منتخب کریں۔ 'Path menu' پر جائیں اور 'Cut path' پر کلک کریں۔
10:50	شکل میں تبدیلی دیکھیں۔
10:53	'Cut path' آپشن بھی کام کرتا ہے جب آئیٹم سٹروک رکھتا ہے۔ پہلے شکلوں کو غیر منتخب کریں۔
10:59	اب کسی ایک stroke کو منتخب کریں اور اس کے دکھائی دینے کے قابل بنانے کے لئے ایک طرف منتقل کریں۔
11:05	اب خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ اس ٹیوٹوریل میں ہم نے مندرجہ ذیل کے بارے میں سیکھا
11:09	لیئرس
11:10	فلٹرس اور بولین آپریشنز
11:14	یہاں آپ کے لئے چار مقررہ کام ہیں
11:16	گلابی رنگ کا ایک مستطیل اور سبز رنگ کا ایک ٹکون بنائیں۔
11:21	ٹکون کو مستطیل کے اوپر رکھیں۔
11:24	دونوں کو منتخب کریں۔ 'Union' استعمال کریں۔ یہ ہوم آئیٹم کی طرح نظر آنا چاہئے۔
11:30	لیئر کا نام 'home' دیں۔
11:32	دو دائرے بنائیں۔
11:34	ایک دوسرے کے اوپر رکھیں۔
11:36	دونوں کو منتخب کریں اور 'Difference' استعمال کریں۔
11:39	یہ ہلال کی طرح نظر آنا چاہئے۔
11:42	* ایک ellipse یعنی بیضوی شکل بنائیں۔
11:44	10 کونوں والا ایک ستارہ بنائیں۔
11:46	اسے ellipse کے مرکز میں رکھیں۔

11:49	دونوں کو منتخب کریں اور 'Exclusion' نافذ کریں۔
11:52	'crescent' اور 'star' نامی دو لیٹرس بالترتیب بنائیں۔
11:57	کرینٹ شکل Cut کریں اور کرینٹ لیٹرز پر paste کر دیں۔
12:00	اسی طرح سٹار شکل کے لئے کریں۔
12:03	مکمل مقررہ کام اس طرح نظر آنا چاہئے۔
12:07	دکھائی گئی لنک پر دستیاب ویڈیو اسپوکن ٹیوٹورل پروجیکٹ کا خلاصہ بیان کرتا ہے۔ اچھی بینڈ وڈتھ نہ ملنے پر آپ اسے ڈاؤن لوڈ کر کے دیکھ سکتے ہیں۔
12:16	اسپوکن ٹیوٹورل پروجیکٹ ٹیم اسپوکن ٹیوٹوریلز کا استعمال کرتے ہوئے ورکشاپ چلاتی ہے اور آن لائن ٹیسٹ پاس کرنے والوں کو ٹیٹھکیٹ دیتے ہیں۔
12:23	مزید معلومات کے لئے ہمیں لکھیں۔
12:27	اسپوکن ٹیوٹورل پروجیکٹ حکومت ہند کے ایم ایچ آر ڈی کے آئی سی ٹی کے ذریعے قومی خواندگی مشن کی طرف سے حمایت شدہ ہے۔
12:34	اس مشن پر مزید معلومات دکھائی گئی لنک پر دستیاب ہے۔
12:39	ہم اس ٹیوٹورل کے آخر میں آگئے ہیں۔
12:42	اس اسکرپٹ کا ترجمہ اور صدا بندی میں نے یعنی وجاہت احمد نے کی ہے، شامل ہونے کیلئے آپ کا شکریہ۔