

Narration	Time
آج ہم سیمپل یعنی سادہ animation کے بارے میں بات کریں گے۔	00.23
GIMP انیمیشن کی پیکج کو GAP یا GIMP Animation Package کہتے ہیں جو انیمیشنس، فلموں اور موویز کے بارے میں بہت کچھ کر سکتا ہے۔	00.28
لیکن ہم اسے بعد میں دیکھیں گے۔	00.43
جرمنی میں سب سے قدیم انیمیشنس کو Daumenkio یا Front Cinema کہا جاتا ہے۔	00.46
اور انگریزی میں اسے Flip Book یا Flick Book کہا جاتا ہے۔	00.55
یہ بہت ساری امیجز رکھتی ہے جو تقریباً ایک جیسی ہوتی ہیں، لیکن اگلے صفحے میں پچھلے صفحے کے مقابل ذرا سی تبدیلی ہوتی ہے اور اگر آپ ان کو flick کرتے ہیں تو آپ کو تھوڑی حرکت کرتی ہوئی تصویر ملتی ہے۔	01.02
یہ ویڈیو یہاں انیمیشن بھی ہے اور آپ 25 امیجز فی سیکنڈ پر سلائیڈ شو دیکھ رہے ہیں۔	01.20
یہاں دو اشتہارات ہیں، یہ رالف سٹارٹ کی طرف سے ہے اور یہ راب کی طرف سے، جو متحرک یعنی انیمیشن گف (Gif) ظاہر کرتا ہے۔	01.36
میں یہاں اپنے اشتہار کو بہتر بنانا چاہتا ہوں۔	01.51
میں، میرے اشتہار میں Meet The GIMP لوگو دکھانا چاہتا ہوں۔	01.56
اب مجھے اس امیج کو میرے ڈیسک ٹاپ پر سیو کرنا ہے اور مجھے کامیابی سے انیمیشن بنانی ہے۔	02.04
لہذا اب میں امیج کو لیتا ہوں اور اسے اپنے ڈیسک ٹاپ پر سیو کرتا ہوں۔	02.15
میں GIMP کے ساتھ امیج کو کھولتا ہوں۔	02.24
بس اسے ٹول باکس پر کھینچتا ہوں اور یہ یہاں ہے۔	02.28
میں اسے یہاں تھوڑا بڑھاتا ہوں۔	02.35
اصل میں اس امیج میں کوئی animation نہیں ہے لیکن لیر ڈائیلاگ میں آٹھ لیرس کا ایک اسٹیک یعنی انبار ہے۔	02.43
اور اوپر آپ دیکھ سکتے ہیں کہ یہ gif امیج ہے جو ترتیب شدہ ہے اور 80 بائی 80 پکسلز کے آٹھ لیرس رکھتی ہے۔	02.56
یہ امیج 256 مختلف رنگوں سے بنی ہے۔	03.13
اور ان رنگوں کو دیکھنے کے لئے Dialog پر اور پھر ColorMap پر جائیں	03.19

03.27	یہاں آپ وہ رنگ منتخب کر سکتے ہیں جو اس امیج میں استعمال ہوئے ہیں اور یہاں بہت سائیلہ اور کچھ دوسرے رنگ ہیں، ہر رنگ ایک index اور HTML notation رکھتا ہے۔
03.50	gif امیجس انڈیکس کی ہوئی ہیں نہ کہ rgb امیجس اور اس وجہ سے انہیں صرف ایک محدود رنگ دستیاب ہے
04.05	اب یہاں فریموں کو دیکھتے ہیں۔
04.10	آپ دیکھ سکتے ہیں کہ پہلی لیئر کو background نام دیا گیا ہے اور بریکٹ میں یہ ملی سیکینڈس میں ہے یعنی 5 سیکینڈس۔
04.25	لہذا یہ امیج صرف 5 سیکنڈ کے لئے نظر آتی ہے اور پھر 100 ملی سیکنڈس کے ساتھ فریم 2، 3، 4 ظاہر ہوتے ہیں، اور یہاں رپلیس یعنی تبدیل کرنے کا ایک آپشن ہے۔
04.42	فریموں کو دیکھنے کے لئے میں بس shift کی کوڈ با کر رکھتا ہوں یہاں آنکھ پر کلک کرتا ہوں اور باقی سارے فریم پوشیدہ کئے جاتے ہیں
04.55	اور اب میں ان کو یہاں اوپراسٹیک کر سکتا ہوں۔
05.03	انڈیکس کلرس کو استعمال کرنے میں ایک کمی ہے۔
05.07	آپ یہاں بہت سارے دھبے دیکھ سکتے ہیں کیونکہ یہ ٹائل صرف، دستیاب 256 مختلف رنگ رکھتی ہے۔
05.18	یہ یہاں میری بیک گراؤنڈ امیج ہے۔
05.23	یہ ایک اور ہے اور وہ دوسری امیج بھی جو میں نے اس انیمیشن میں استعمال کی ہے اور یہ ڈرائنگ، اس لیسن یعنی سبق کے مطابق بنانے کے بجائے کسی اور کی طرف سے بنائی گئی تھی اور میں نے یہ اس کی اجازت سے استعمال کی ہے۔
05.44	دیگر امیجز، ہموار طریقے سے ایک امیج سے دوسری میں جانے کیلئے باقی کی امیجس کا مرکب ہیں
05.56	اس انیمیشن کو دوبارہ بنانے کے لئے، مجھے اس اسٹیک میں سے دو امیجس لینا ہیں، جو بہت آسان ہے۔
06.06	یہاں thumbnail پر کلک کرتا ہوں اور ماؤس کے بٹن دبائے رکھتا ہوں اور اسے ٹول باکس تک ڈرا کرتا ہوں۔
06.15	یہاں میری پہلی امیج ہے۔
06.18	اب یہاں کلک کرتا ہوں اور یہ میری دوسری امیج ہے۔
06.24	تو یہاں میرے پاس یہ دو امیجس ہیں، میں میری اصل انیمیشن بند کر سکتا ہوں، میں اس کا کچھ بھی سیو نہیں کرنا چاہتا
06.40	میں Meet the GIMP کے logo کو داخل کرنا چاہتا تھا۔

06.46	بس اسے ٹول باکس تک ڈریگ کریں اور یہ یہاں ہے۔
06.53	مجھے اسے نیچے 80 by 80 پکسیلس تک ریسکیل کرنا ہے اور پھر مجھے سفید رنگ کو بیک گراؤنڈ رنگ کے طور پر داخل کرنا ہے کیونکہ اس امیج میں سیاہ بہت ہی ناموافق لگے گا۔
07.12	اور اس کے لئے میں صرف ایک نئی لیئر شامل کرتا ہوں، سفید سے فل کرتا ہوں اور کھینچتا ہوں اب سفید میرا بیک گراؤنڈ کلر یعنی رنگ ہے۔
07.25	layer dialog پر دایاں کلک کریں اور Flatten Image منتخب کریں۔
07.33	اب میرے پاس سفید پر ایک فلیٹ یعنی چپٹا Meet The GIMP لوگو ہے۔
07.39	اب Image، پھر Scale Image پر جائیں، میں 80 پکسیلس چاہتا ہوں، اور Interpolation میں، cubic اچھا ہے۔ Scale پر کلک کرتا ہوں۔
07.51	اب امیج دوبارہ اسکیل ہوگئی ہے لیکن یہ کچھ زیادہ ہی سوفٹ ہے۔
07.58	رِسکیلنگ کے بعد آپ کو اسے شارپ کرنا ہے۔
08.03	چنانچہ Filters، Enhance، اور Sharpen پر جاتا ہوں۔
08.09	مجھے لگتا ہے، مجھے شارپ کرنے میں کافی بڑے حد تک جانا چاہئے۔
08.15	مجھے لگتا ہے یہ اچھا ہے۔
08.22	اب میرے پاس تین امیجس ہیں جو ایک انیمیشن بننے کے لئے انتظار میں ہیں۔
08.29	ایک چیز جو میں تقریباً بھول گیا ہوں وہ ہے ان بنیادی امیجس کو سیو کرنا۔
08.37	پہلی یہ، یہاں ہے، Meet The GIMP سے mtg80.xcf کے طور پر سیو کرتا ہوں
08.55	اور یہاں یہ والی بھی
08.58	میں نوٹک رسائی کرنے کا ایک اور طریقہ ہے کہ امیج میں رائٹ کلک کریں اور Image، Mode اور RGB پر جائیں۔
09.11	پھر File اور Save As پر جائیں۔
09.21	میں اس امیج کو میری بیس یعنی بنیاد کے طور پر استعمال کروں گا۔
09.26	لہذا، میں نے اسے دوبارہ سیو کرتا ہوں اور اس بار ایک کاپی یعنی نقل کو طور پر
09.33	میں اسے avatar.xcf کہتا ہوں۔

09.41	جی ہاں، میں اس کا مقام تبدیل کرنا چاہتا ہوں، میں نے یہ پہلے کیا ہے۔
09.48	File، اور Open پر جائیں۔
09.52	تو یہاں یہ میری بنیادی امیج ہے۔
09.56	پہلی چیز جو میں کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ کہ میں اس امیج کو Meet The GIMP لوگو کے ساتھ بلینڈ یعنی ہم آہنگ چاہتا ہوں۔
10.05	اور اس کے لئے میں اس کی ایک کاپی بناتا ہوں اور اسے logo کے ساتھ ملاتا ہوں۔
10.14	اس پر کلک کر کے اور میرے ٹول باکس میں کھینچ کر میں اس امیج کو چنتا ہوں، یہاں میرے پاس میری لیئر ہے اب میں logo چنتا ہوں اور اسے اس امیج تک کھینچتا ہوں، ایک سکرپ لیئر حاصل ہوتی ہے جس کا عنوان نہیں ہے اور یہ کبھی سیو نہیں کی جائے گی۔
10.40	اب یہاں میرے پاس میری امیجس کے ساتھ دو لیئرس ہیں۔
10.46	میں ان دو لیئرس کے درمیان تین سٹپس رکھنا چاہتا ہوں۔
10.51	یہ کرنے کے لئے transparency کو، مانیں میں تقریباً 25% چنتا ہوں۔
11.01	اب میں اس امیج کو فلیٹ کرتا ہوں اور اسے avatar.xcf امیج تک کھینچتا ہوں۔
11.11	بعد میں، میں ان ناموں کو بدلوں گا۔
11.18	میں untitled امیج پر واپس جاتا ہوں، Edit اور پھر Undo پر جاتا ہوں۔
11.27	اب میں transparency کو تقریباً 50 فیصد تک مقرر کرتا ہوں۔
11.36	لیئر پر رائٹ کلک کریں Flatten Image منتخب کریں، اس کو کھینچنے سے پہلے، میں صرف لیئر کو Frame X نام دیتا ہوں اور بریکٹ میں، میں ٹائپ کرتا ہوں 100 ملی اسکینڈس
12.02	اب میں اسے avatar.xcf تک کھینچتا ہوں اور اپنی امیج پر واپس جاتا ہوں۔
12.14	میں ctrl + Z دباتا ہوں اور اوپری لیئر کی اوپسٹی تقریباً 75 فیصد تک بدلتا ہوں۔
12.26	لیئر پر رائٹ کلک کریں اور Flatten Image منتخب کریں۔
12.34	میں اس لیئر کو اس امیج تک کھینچوں گا
12.39	اور اس animation سٹیپ کے لئے اتنا ہی۔
12.45	اب مجھے لوگو کو اس امیج تک کھینچنا ہے اور یہاں میرے پاس بلینڈنگ کی پہلی تین لیئرس ہیں۔

12.57	اور یہاں اب میں سکرپٹ لیسر کو بند کرتا ہوں اور اسے سیو نہیں کرتا۔
13.05	اب ہم دیکھیں گے کہ اس نے کس طرح کام کیا۔
13.10	لیکن اس سے پہلے میں اسے یہاں سیو کرتا ہوں۔
13.15	اب میں Filters، Animation اور Playback پر جاتا ہوں۔
13.26	یہاں میری animation ہے۔
13.29	میں play پر کلک کرتا ہوں۔
13.33	اسے چلانے سے پہلے مجھے سب سے پہلے ان لیسرس کے نام تبدیل کرنے ہیں۔
13.43	آپ دیگر امیج ورڈ پروسیسنگ آپشنس کے جیسے ہی ان لیسرس کے نام تبدیل کر سکتے ہیں۔
13.56	بس ٹیکسٹ کو مارک یعنی نشان زد کریں، Ctrl + C دبائیں اگلی لیسر پر ڈبل کلک کریں Ctrl + V دبائیں اور ضروری چیزوں کو تبدیل کریں۔
14.14	اب تمام frames کا اپنا مناسب نام ہے
14.22	لہذا میں اپنی امیج پر جاتا ہوں Filter، Animation، Playback چنتا ہوں اور یہاں اسے دیکھتے ہیں۔
14.34	آپ بنیادی امیج دیکھتے ہیں۔
14.38	اور یہ دوسری امیج میں تبدیل ہوتی ہے لیکن تیز رفتار سے۔
14.50	یہ تھوڑا سا آہستہ ہو سکتا ہے۔
14.55	تو مانیں کہ میں وقت 200 ملی سکنڈس میں بدلوں گا۔
15.02	دوبارہ Filters، Animation، Playback پر جائیں
15.15	مجھے لگتا ہے یہ بہتر ہے۔
15.18	آخری چیز جو کرنی ہے وہ ہے اس امیج کو انڈیکس کرنا اور اس کو gif امیج کے طور پر سیو کرنا۔ اور یہ آسانی سے ہو گیا ہے۔
15.30	File، پھر Save As پر جائیں Name ایکسٹینشن کو GIF سے تبدیل کریں اور Save پر کلک کریں۔
15.43	مجھے ایک آپشن ڈائلاگ ملتا ہے۔
15.47	اور gif یہاں ان لیسرس کو نہیں سنبھال سکتا۔

15.52	یہ صرف انیمیشن فریم کو سنبھال سکتا ہے۔
15.57	لہذا میں اسے Animation کی طرح سیو کرنا چاہتا ہوں۔
16.04	GIF صرف greyscale یا indexed میجیس کو سنبھال سکتا ہے۔
16.10	لہذا میں اسے index result میں بدلنا چاہتا ہوں۔
16.15	یہ ڈفالٹ سیٹنگس یعنی ترتیبات ہیں جو میرے لئے کافی اچھی ہے اور میں اسے تبدیل کر سکتا ہوں لیکن مجھے نہیں لگتا کہ اس کی ضرورت ہے۔
16.26	چنانچہ Export پر کلک کرتا ہوں۔
16.29	یہاں آپ Created With The GIMP اور Loop forever دیکھتے ہیں۔
16.36	Frame disposal میں، میں one frame per layer بدلنا چاہتا ہوں۔
16.43	اور یہ دوسرے آپشنس unchecked یعنی غیر منتخب ہیں لہذا انہیں unchecked ہی رہنے دیں کیونکہ اگر میں وقت کو 5000 یا 2000 ملی سیکنڈس میں بدلنا چاہتا ہوں تو میں یہ کر سکتا ہوں۔
17.01	اب Save پر کلک کریں اور ہم نتیجہ دیکھیں گے۔
17.07	اس کے لئے ہم GIMP نہیں بلکہ Mozilla استعمال کریں گے۔
17.13	Mozilla میں یہ حسب توقع کام کرتا ہے۔
17.18	اگلے ہفتے تک رخصت لیتا ہوں۔
17.22	اس ٹیوٹوریل کا ترجمہ اور صدا بندی میں نے یعنی وجاحت احمد نے کی ہے۔ شامل ہونے کے لئے شکریہ۔