

Narration	Time
Inkscape کا استعمال کرتے ہوئے 'Create and edit multiple objects' پر اسپوکس ٹیوٹوریل میں خوش آمدید.	00:01
اس ٹیوٹوریل میں ہم سیکھیں گے آجیکٹس کو کاپی اور پیسٹ کرنا	00:08
آجیکٹس کو نقل اور کلون کرنا.	00:13
مختلف آجیکٹس کے گروپ اور ترتیب بنانا	00:16
ملٹپل سلیکشن اور انورٹ سلیکشن	00:19
'Clipping' اور 'Masking'	00:22
اس ٹیوٹوریل کو ریکارڈ کرنے کے لئے میں استعمال کر رہا ہوں اوپنٹوینکس OS 12.04	00:25
'Inkscape' ورژن 0.48.4	00:31
ڈیش ہوم پر جائیں اور ٹائپ کریں 'Inkscape'	00:35
آپ لوگو پر کلک کر کے 'Inkscape' کھول سکتے ہیں.	00:39
'Assignment_1.svg' فائل کھولیں، جسے ہم نے پہلے ہی بنایا ہے.	00:42
میں نے اسے ڈاکیومنٹس فولڈر میں سیوا کیا ہے.	00:49
پہلے ہم سیکھیں گے کہ ایک آجیکٹ کو کس طرح copy اور paste کریں.	00:52
ایسا کرنے کے لئے، سب سے پہلے ایک آجیکٹ کو منتخب کرنا چاہئے. لہذا اپنی گن پر کلک کریں.	00:56
اب، اسے کاپی کرنے کے لئے اپنے کی بورڈ پر 'Ctrl + C' دبائیں.	01:02
اب آجیکٹ کو پیسٹ کرنے کے لئے 'Ctrl + V' دبائیں. آپ اپنی گن کی کاپی کی نوٹس پر دیکھ سکتے ہیں.	01:07
آجیکٹس کی کاپی کرنے کے لئے 3 دوسرے طریقے ہیں.	01:17
ان تمام 3 طریقوں میں، آجیکٹس کی ایک کاپی حقیقی آجیکٹس کے اوپر بنتی ہے.	01:21
پہلے طریقے کو 'Paste Special' کہتے ہیں.	01:29
یاد رکھیں کہ ہم نے آجیکٹس کو کاپی کرنے کے لئے 'Ctrl + C' پہلے ہی دبایا ہے.	01:32
جہاں سے اسے کاپی کیا گیا تھا، اس کی صحیح جگہ پر آجیکٹس کو پیسٹ کرنے کے لئے 'Ctrl + Alt + V' کیز دبائیں.	01:38

01:47	حقیقی آ بجیکٹ کو یکھنے کے لئے کاپی کئے گئے آ بجیکٹ کو موو کریں یعنی سرکادیں۔
01:54	ان دونوں آ بجیکٹس کو موو کریں اور ایک طرف رکھیں۔
01:57	دوسرے طریقے کو 'Duplication' کہتے ہیں۔ ڈپلیکیشن کے لئے، پہلے آ بجیکٹ کو کاپی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔
02:05	پینٹاگن کو منتخب کریں اور کی بورڈ پر 'Ctrl + D' دبائیں۔
02:13	اب، حقیقی پینٹاگن کے ٹھیک اوپر، ایک ڈوپلیکیٹ پینٹاگن بنتا ہے۔
02:19	اب اس کے نیچے، حقیقی پینٹاگن کو دیکھنے کے لئے نقل کئے گئے آ بجیکٹ کو موو کریں۔
02:25	نقل کئے گئے آ بجیکٹ میں تبدیلی، حقیقی آ بجیکٹ پر اثر نہیں ڈالتی ہے۔
02:32	اس کارنگ سبز میں تبدیل کر کے اور سائز کم کر کے اسے جانچیں
02:40	تیسرا طریقہ 'Cloning' ہے۔
02:44	ellipse پر کلک کریں اور کلون بنانے کے لئے 'Alt + D' دبائیں۔
02:49	پہلے کی طرح، کلونڈ آ بجیکٹ، حقیقی آ بجیکٹ کے ٹھیک اوپر بنتا ہے۔
02:55	اس دیکھنے کے قابل بنانے کے لئے ایک طرف موو کریں۔
02:58	نوٹ کریں، کہ کلونڈ آ بجیکٹ ہمیشہ حقیقی آ بجیکٹس سے جڈ جائے گا۔
03:04	حقیقی آ بجیکٹ کو اسکے parent کے طور پر بھی جانا جاتا ہے۔
03:08	حقیقی آ بجیکٹ میں کوئی بھی تبدیلی جیسے سائز، رنگ وغیرہ اس کلون کو متاثر کرے گا۔
03:16	حقیقی آ بجیکٹ کا رنگ گلابی میں بدلیں، اسے گھمائیں اور اس کا سائز کم کر کے اسے جانچیں
03:30	دیکھیں کہ، بالکل یہی تبدیلی خود بخود کلونڈ آ بجیکٹ میں ہوتی ہے۔
03:36	حقیقی آ بجیکٹ سے کلون کو علیحدہ کرنے کے لئے، پہلے کلون کو منتخب کریں اور پھر 'Shift + Alt + D' دبائیں۔
03:44	اب، حقیقی آ بجیکٹ کو پھر سے منتخب کریں اور اس کے سائز کو تبدیل کریں۔
03:50	دیکھیں کہ، کلونڈ آ بجیکٹ متاثر نہیں ہوتا ہے۔
03:54	ان آپریشنس کے لئے شارٹ کٹ آگنٹس کمانڈ بار میں دستیاب ہیں، جیسے دکھایا گیا ہے۔
04:01	ملٹپل آ بجیکٹس کو منتخب کرنے کے لئے 'Shift key' کو پکڑ کر رکھیں اور آ بجیکٹس پر کلک کریں جنہیں آپ منتخب کرنا چاہتے ہیں۔
04:08	میں پہلے ellipse چنوں گا۔ پھر میں 'Shift key' پکڑ کر رکھوں گا اور دوسرے ellipse کو چنوں گا۔

04:15	نوٹ کریں کہ دونوں آبنجیکٹس اب منتخب ہیں۔
04:19	'Ctrl + G' کیز کو ایک ساتھ دبانے سے ہم اب انہیں گروپ میں کر سکتے ہیں۔
04:24	نوٹ کریں کہ ellipse اب ایک آبنجیکٹ کے طور پر گروپ ہو گئے ہیں۔
04:28	آپ ان کو ادھر ادھر موو یعنی منتقل کر سکتے ہیں اور آپ دیکھیں گے کہ دونوں آبنجیکٹس ایک آبنجیکٹ کے طور پر منتقل ہوتے ہیں۔
04:35	گروپ کے سائز کو تبدیل کرنے کی کوشش کریں اور آپ دیکھیں گے کہ دونوں آبنجیکٹس کا سائز متناسب طور پر بدل جاتا ہے۔
04:43	رنگ نیلے میں تبدیل کریں اور دیکھیں کہ دونوں آبنجیکٹس اسی طرح کے رنگ میں تبدیل ہوتے ہیں۔
04:53	ہم کیا کریں گے اگر ہم گروپ میں صرف کسی ایک آبنجیکٹ کی پراپرٹی کو تبدیل کرنا چاہتے ہیں۔
05:01	گروپ میں سے ایک آبنجیکٹ کو منتخب کرنے کے لئے 'Ctrl' کے بٹن کو دبائیں اور آبنجیکٹ پر کلک کریں۔
05:08	اس عمل سے ہم گروپ میں داخل ہو سکتے ہیں اور منفرد آبنجیکٹس کو منتخب کر سکتے ہیں۔
05:13	گروپ سے باہر آنے کے لئے، کیبوس پر کہیں بھی خالی جگہ پر کلک کریں۔
05:18	آبنجیکٹس کو علیحدہ کرنے کے لئے سب سے پہلے گروپ کو منتخب کریں اور پھر 'Ctrl + Shift + G' کیز یا 'Ctrl + U' کیز دبائیں۔
05:28	اب ellipses الگ ہو گئے ہیں۔
05:31	ان آپریشنس کے لئے شارٹ کٹ آگنٹس کمانڈ بار پر دستیاب ہیں، جیسا دکھایا گیا ہے۔
05:36	کیبوس پر تمام آبنجیکٹس کو منتخب کرنے کے لئے 'Ctrl + A' کیز دبائیں۔
05:42	تمام آبنجیکٹس کو غیر منتخب کرنے کے لئے، کیبوس پر کہیں بھی خالی جگہ پر کلک کریں۔
05:48	اگر ہم کسی مخصوص کو چھوڑ کر، تمام آبنجیکٹس کو منتخب کرنا چاہتے ہیں، تو ہم 'Invert Selection' آپشن کا استعمال کر سکتے ہیں۔
05:55	مانیں کہ ہم، ایرو کو چھوڑ کر تمام آبنجیکٹس کو منتخب کرنا چاہتے ہیں۔
05:59	تو، سب سے پہلے ایرو پر کلک کریں 'Edit menu' پر جائیں اور 'Invert selection' پر کلک کریں۔
06:08	نوٹ کریں کہ کیبوس میں ایرو کو چھوڑ کر تمام آبنجیکٹس منتخب ہیں۔
06:16	اب سیکھتے ہیں کہ آبنجیکٹس کو کس طرح ترتیب دیتے ہیں۔

06:20	بڑے پینٹاگن کے اوپر چھوٹے پینٹاگن کو موو کریں۔
06:25	اب ایک ستارہ بنائیں اور اسے چھوٹے پینٹاگن کے اوپر رکھیں۔
06:36	چھوٹے پینٹاگن کو منتخب کریں، Object مینیو میں جائیں اور Raise پر کلک کریں۔
06:42	دیکھیں، اب چھوٹا پینٹاگن بلند ہو گیا ہے اور سٹار کے اوپر ہے۔
06:47	اب star پر کلک کریں 'Object' مینیو پر جائیں اور 'Lower' پر کلک کریں۔
06:53	اب سٹار نیچے کی طرف موو ہوتا ہے اور بڑا پینٹاگن اس کے اوپر ظاہر ہوتا ہے۔
07:00	اب بڑے پینٹاگن پر کلک کریں 'Object' مینیو پر جائیں اور 'Raise to top' پر کلک کریں۔ اب بڑا پینٹاگن سب سے اوپر ظاہر ہوتا ہے۔
07:11	اب پھر سے 'Object' مینیو پر جائیں، 'Lower to bottom' پر کلک کریں۔ دیکھیں کہ بڑا پینٹاگن نچلے حصے میں منتقل ہوتا ہے۔
07:20	ہم ان آپشنس کو 'Tool controls bar' میں بھی کر سکتے ہیں۔
07:25	اب سیکھتے ہیں کہ Clipping کس طرح کریں۔
07:28	Clipping آپ کے پیچیدہ آجیکٹس کو تیزی
07:31	اور آسانی سے ان کی مکمل شکل کو بدل کر
07:35	آپ کے ڈیزائن کے دیگر ایلیمینٹس کے لیے موزون بناتا ہے۔
07:39	اس کارکردگی کے لئے میں ایک امیج کو استعمال کروں گا۔ میرے پاس یہاں نئی Inkscape فائل میں ایک امیج ہے۔
07:45	اس امیج پر میں ایک ellipse شکل بناؤں گا۔
07:49	اب، امیج اور ellipse کو منتخب کریں۔
07:53	'Object' مینیو پر جائیں، 'Clip' پر کلک کریں اور پھر 'Set' پر کلک کریں۔
07:59	دیکھیں کہ، تصویر اب ellipse کی شکل میں کلپ ہو گئی ہے۔
08:04	Clipping یعنی تراشہ میں، آجیکٹ کی شکل، ظاہر علاقے کی وضاحت کرتی ہے۔
08:09	ہم 'Object' مینیو پر واپس جا کر کلپ خارج کر سکتے ہیں۔ 'Clip' پر کلک کریں اور پھر 'Release' پر کلک کریں۔
08:17	اب clip ریلیز ہوتی ہے۔

08:19	اب 'Masking' کرنا سیکھتے ہیں۔
08:22	'Masking'، 'Clipping' کے جیسی ہی ہے
08:25	'Masking' میں، ایک آ بجیکٹ کی شفافیت یا چمک دوسرے آ بجیکٹ کی opacity کا تعین کرتی ہے۔
08:32	'Masking' کی کارکردگی کے لئے، میں gradient ٹول کا استعمال کرتے ہوئے پہلے ellipse کو نیم شفاف بناؤں گا۔
08:38	اب ellipse منتخب کریں۔
08:40	'Object' مینیو پر جائیں اور 'Fill and stroke' پر کلک کریں۔
08:44	'Radial gradient' پر کلک کریں اور پھر 'Edit' پر کلک کریں۔
08:50	رنگ سفید میں تبدیل کرنے کے لئے RGB سلائیڈر بالکل دائیں کی اور موو کریں۔
09:00	'Stop' ڈراپ ڈاؤن ایرو پر کلک کریں اور دیگر stop کو منتخب کریں۔
09:05	رنگ سیاہ، اور الفا ویلیو کو 255 میں تبدیل کرنے کے لئے RGB سلائیڈر بالکل بائیں جانب موو کریں۔
09:15	درمیان میں ایک دوسرا رنگ ملانے کے لئے 'Add stop' پر کلک کریں۔
09:20	'Node' ٹول پر کلک کریں اور ڈائمنڈ ہینڈل کو اوپر کی اور موو کریں۔
09:27	اب، امیج اور ellipse کو منتخب کریں۔
09:30	'Object' مینیو پر جائیں
09:32	'Mask' پر کلک کریں اور پھر 'Set' پر کلک کریں۔
09:36	دیکھیں کہ 'mask' امیج پر بن گیا ہے۔
09:40	نوٹ کریں کہ شکل، masking آ بجیکٹ کی شفافیت کی پروپرتیز لیتا ہے، جو ellipse ہے۔
09:47	ماسک ہٹانے کے لئے 'Object' مینیو پروا پس جائیں۔
09:51	'Mask' پر کلک کریں اور پھر 'Release' پر کلک کریں۔
09:54	'mask' اب ہٹ گیا ہے۔
09:56	مختصر میں،
09:57	اس ٹیوٹوریل میں ہم نے سیکھا، آ بجیکٹس کو کاپی اور پیسٹ کرنا۔
10:02	کاپی اور کلون آ بجیکٹس

مختلف آنجیکٹس کو گروپ میں اور ترتیب وار کرنا	10:05
invert selection اور Multiple selection	10:08
'Masking' اور 'Clipping'	10:10
یہاں آپ کے لئے 2 کام ہیں۔	10:12
سرمنی رنگ میں ایک vertical ellipse اور سیاہ رنگ میں ایک دائرہ بنائیں۔	10:15
ellipse کے اوپر دائرے کو مرکز میں رکھیں۔	10:20
یہ آنکھ کی شکل کی طرح نظر آنا چاہئے۔	10:23
اب انہیں گروپ میں رکھیں۔	10:25
ایک دوسری آنکھ بنانے کے لئے ایک clone بنائیں۔	10:27
دونوں آنکھوں کو ظاہر کرنے کیلئے اسے ایک طرف منتقل کریں۔	10:31
نیلے رنگ میں ایک دائرہ اور سرخ رنگ میں ایک چوکور بنائیں۔	10:35
چوکور کا ڈیپلیکیٹ بنائیں اور دونوں کو diagonally یعنی ترچھی مخالف سمت میں رکھیں۔	10:40
دونوں چوکور منتخب کریں اور انہیں ایک آنجیکٹ میں گروپ کریں۔	10:45
دائرے کو گروپ کئے گئے حصوں کے اوپر مرکز میں رکھیں۔	10:50
دونوں کو منتخب کریں اور ایک clip بنائیں۔ یہ کمان کی طرح نظر آنا چاہئے۔	10:54
مکمل مقررہ کام اس طرح نظر آنا چاہئے۔	11:00
ویڈیوز مندرجہ ذیل لنک پر دستیاب ہے، یہ اسپوکن ٹیوٹوریل پروجیکٹ کا خلاصہ بیان کرتا ہے۔ اچھی بینڈ ویڈیو نہ ملنے پر آپ اسے ڈاؤن لوڈ کر کے دیکھ سکتے ہیں۔	11:03
اسپوکن ٹیوٹوریل پروجیکٹ ٹیم ورکشاپ چلاتی ہے اور آن لائن ٹیسٹ پاس کرنے والوں کو سند بھی دیتے ہیں۔	11:12
مزید معلومات کے لئے، ہم سے رابطہ کریں۔	11:21
اسپوکن ٹیوٹوریل پروجیکٹ بھارتی حکومت کے ایم ایچ آر ڈی کے آئی سی ٹی کے ذریعے قومی خواندگی مشن کی طرف سے حمایت شدہ ہے۔	11:23
اس مشن پر مزید معلومات اس لنک پر دستیاب ہیں۔	11:31
اب ہم اس ٹیوٹوریل کے آخر میں آگئے ہیں۔	11:35

